

INHALT

Vorwort	VII
NICOLE SCHWINDT Fünf Freunde. Bekannte und unbekannte Nachrichten zu Senfls Kollegen	1
GRANTLEY McDONALD Meet Mrs Senfl	19
GRANTLEY McDONALD AND SANNA RANINEN The Songbooks of Peter Schöffer the Younger and Arnt von Aich: a Typographical Assessment	29
KATERYNA SCHÖNING Intavolierung als intertextueller Dialog: Lautenintavolierungen aus der Krakauer Lautentabulatur UKR-LVu 1400/I	55
ANDREA HORZ Hymnen und Metrik um 1500 im deutschsprachigen Raum	85
JOHANNES SCHWARZ Die Orgelbücher des Bernhard Rem	101
DAVID FALLOWS Rem, Alamire, and Wagenrieder	115
SCOTT L. EDWARDS Beyond ‘Hopeless Fortune’: Ludwig Senfl’s Consolation for Maria Jacobäa of Baden	127
SONJA TRÖSTER Ein Lied für eine Augsburgerin: „Kein Adler in der Welt so schön“	177
WOLFGANG FUHRMANN Senfl’s <i>Quid vitam sine te</i> and the Consolations of Music	211
BIRGIT LODES Hör-Horizonte in Augsburg: Senfls <i>Missa super Nisi Dominus</i> als christologische Psalmexegese zur Zeit des frühkonfessionellen Pluralismus	235