

INHALT

Vorwort	VII
 NICOLE SCHWINDT Fünf Freunde. Bekannte und unbekante Nachrichten zu Senffs Kollegen	 1
 GRANTLEY McDONALD Meet Mrs Senff	 19
 GRANTLEY McDONALD AND SANNA RANINEN The Songbooks of Peter Schöffler the Younger and Arnt von Aich: a Typographical Assessment	 29
 KATERYNA SCHÖNING Intavolierung als intertextueller Dialog: Lautenintavolierungen aus der Krakauer Lautentabulatur UKR-LVu 1400/I	 55
 ANDREA HORZ Hymnen und Metrik um 1500 im deutschsprachigen Raum	 85
 JOHANNES SCHWARZ Die Orgelbücher des Bernhard Rem	 101
 DAVID FALLOWS Rem, Alamire, and Wagenrieder	 115
 SCOTT L. EDWARDS Beyond 'Hopeless Fortune': Ludwig Senff's Consolation for Maria Jacobäa of Baden	 127
 SONJA TRÖSTER Ein Lied für eine Augsburgerin: „Kein Adler in der Welt so schön“	 177
 WOLFGANG FUHRMANN Senff's <i>Quid vitam sine te</i> and the Consolations of Music	 211
 BIRGIT LODES Hör-Horizonte in Augsburg: Senffs <i>Missa super Nisi Dominus</i> als christo- logische Psalmexegese zur Zeit des frühkonfessionellen Pluralismus	 235