

INHALT

Panoramen

Michael Huter	
Am Bergisel. Eine Ortsveränderung	13
Benedikt Erhard	
Die Behauptung Tirols. Oder: Von der Herkunft der Bäder	18
Heinrich Neisser	
Einmal von Tirol nach Europa und zurück. Eine Region als Lebensraum und Modell	30

Schauplatz Tirol

Hans Heiss	
Einzigartig gewöhnlich. Tirol zwischen Sonderstellung und Normalität	40
Hans Karl Peterlini	
Die Geschichte vom sprechenden Pferdekopf. Wechselspiele von Macht und Ohnmacht	49
Karl Vocelka	
Sturmtief mit Ausläufern. Napoleon und die politische Großwetterlage in Europa um 1809	58
Wolfgang Meighörner	
Vom Landlibell zum ewigen Gedenken. Bemerkungen zur Tiroler Landesverteidigung	68
Ulrich Ladurner	
Gefangen im Panorama. Vom Nutzen und Nachteil des Rundblicks für das Tiroler Selbstbild	76
Elsbeth Wallnöfer	
„Lebe den Tiroler!“ Wie Einheimische und Fremde gemeinsam das Original erfanden	80
Michael Klein	
Mein Tirol. Betrachtungen und Erinnerungen eines Zugereisten	88

Michael Pilz	
Paare vor Berglandschaft. Die Eroberung Tirols durch die bayerische Heimatliteratur	94
Konrad Köstlin	
Die Berge Tirols. Eine Geschichte von Zuschreibungen	102
Michael Huter	
Aus der Naturvitrine. Vierzehn Textexponate	114
Josef Gelmi	
Als das Land noch heilig war. Über einige Motive der Volksfrömmigkeit in Tirol	120
Claudia Schlager	
Tirol und das Heiligste Herz Jesu. Über die Entstehung und Verbreitung einer populären Frömmigkeitsform	134
Michael Forcher	
Die Tiroler Kaiserjäger – Tradition und Tragik. Eine Elitetruppe der k. u. k. Armee und ihre Geschichte	148
Das „Making of“	
Herwig van Staa	
Das Tirol Panorama. Idee und Verwirklichung	164
Philipp Stoll / Reinhard Wagner	
Plötzlich an der Kante. Die Architekten im Gespräch	167
Petra Helm / Christian Marty / Wolfgang Müller	
Die Translozierung des Innsbrucker Riesenrundgemäldes	170
HG Merz / Patrick Wais	
Tirol in Form bringen	174
Gunter Schneider	
Der Klang des Museums und „Der Abend vor der Schlacht“	179
Über die AutorInnen	183
Abbildungsverzeichnis	187
Literatur	189