

# Inhaltsverzeichnis

<i>Ronald Gobiet</i> Vorwort	15
---------------------------------	----

## Das Schloss und seine Umgebung

<i>Ulrich Klein</i> Zeittafel zum Schloss und seinen Besitzern	21
Von der Turmburg zum Landschloss – Die Baugeschichte des Schlosses	29
Bollwerk oder Lusthaus? Die Funktion von Schloss Freisaal	55

<i>Georg Steinmetzer</i> Karpfenteich und Kuchlgarten – Die Bedeutung Freisaals für Landschaft und Landwirtschaft in Salzburgs Süden	65
--	----

## Das Schloss in der Musikgeschichte

<i>Stefan Engels</i> Mönch und Hofkantorei – Zwei musikgeschichtliche Beiträge zum Schloss Freisaal	95
--	----

## Die Wandmalereien im Schloss – Bedeutungsinhalt und Restaurierung

<i>Erwin Pokorny</i> Festzug und Allegorie – Der Freskensaal	105
---	-----

<i>Michael Rainer</i> Die Inszenierung der Herrschaft – Zur Darstellung des fürsterzbischöflichen Einzugs in Schloss Freisaal	131
---	-----

<i>Thomas Danzl/Jörg Riedel</i> Problemstellungen und Ergebnisse der jüngsten Konservierung/Restaurierung der Wandmalereien im Freskensaal	137
--	-----

## Wohnen im Schloss – Maler, Dichter und Musiker

<i>Adolf Haslinger</i> Zu Peter Handkes Filmarbeit im Schloss Freisaal 1985	157
--	-----

<i>Marc Suppin</i> Erinnerungen an Freisaal – Eine Kindheit im Wasserschloss	161
---	-----

Endnoten	179
Bildnachweis	191