

<b>VORWORT</b>	<b>7</b>
<b>A.G.GENDER-KILLER</b> <b>Geschlechterbilder im Nationalsozialismus. Eine Annäherung an den alltäglichen Antisemitismus</b>	<b>9</b>
<b>CHRISTINA VON BRAUN</b> <b>Der Körper des "Juden" und des "Ariers" im Nationalsozialismus</b>	<b>68</b>
<b>KLAUS HÖDL</b> <b>Genderkonstruktion im Spannungsfeld von Fremd- und Selbstzu- schreibung. Der "verweiblichte Jude" im diskursiven Spannungs- feld im zentraleuropäischen Fin de Siècle</b>	<b>81</b>
<b>MEIKE GÖNTHER</b> <b>Wider die Natur: Zur Verkörperung antisemitischer Stereotype durch Geschlechterkonstruktionen</b>	<b>102</b>
<b>HILDEGARD FRÜBIS</b> <b>Repräsentationen "der Jüdin". Konzepte von Weiblichkeit und Judentum in der Jüdischen Moderne</b>	<b>123</b>
<b>EVA-MARIA ZIEGE</b> <b>Die Bedeutung des Antisemitismus in der Rezeption der Mutter- rechtstheorie</b>	<b>143</b>
<b>ELKE FRIETSCH</b> <b>Der trojanische Königsson im Polohemd. Sind die Darstellungen des "Parisurteils" aus der Zeit des 'Dritten Reiches' 'spezifisch nationalsozialistisch'?</b>	<b>171</b>
<b>JEANETTE JAKUBOWSKI</b> <b>Walsers Griff in die antisemitische Mottenkiste oder die verführeri- sche Macht der jüdin- und judenfeindlichen Stereotype</b>	<b>188</b>
<b>BINI ADAMCZAK</b> <b>Antisemitismus dekonstruieren? Essentialismus und Antiessentia- lismus in queerer und antinationaler Politik</b>	<b>223</b>

**MICHAEL MORETZ**

**Judenfeindschaft in der Deutschen Geschichte und Gegenwart**

**239**

**Hinweise zu den Autor\_innen**

**279**