

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Peter Stachel (Wien/Graz):</i> Ein Staat, der an einem Sprachfehler zugrunde ging. Die „Vielsprachigkeit“ des Habsburgerreiches und ihre Auswirkungen	11
<i>Richard Reichensperger (Wien):</i> Das Zusammenwirken von Hoch- und Populärkultur: Das karikatureske Verfahren als Ursprung der Moderne bei Charles Baudelaire und Johann Nestroy	47
<i>Peter Karoshi (Graz):</i> Literarische „Orte des Gedächtnisses“? Joseph Roths „Radetzky-marsch“ und „Kapuzinergruft“	69
<i>Heidemarie Uhl (Wien/Graz):</i> Kulturelle Strategien nationaler Identitätspolitik in Graz um 1900	83
<i>Monika Sommer (Wien):</i> Zwischen flüssig und fest. Metamorphosen eines steirischen Gedächtnisortes	105
<i>Ursula Prutsch (Graz):</i> Migration und Identität. Österreichisch-ungarische Auswanderung nach Argentinien und Brasilien (1876–1914)	127
<i>Barbara Boisits (Wien/Graz):</i> Kulturelle Identität durch (Re-)Konstruktion der Geschichte. Die Bedeutung der österreichischen Aufklärung für den Musiksoziologen Kurt Blaukopf	149
<i>Harald Haslmayr (Graz):</i> „Singende Saiten“ – Splitter zum Zusammenhang von musikalischer Tradition und österreichischer Identität	165

<i>Elisabeth Großegger (Wien):</i>	
„Das Burgtheater hat überhaupt nichts zu tun als an seinen Traditionen festzuhalten...“ Burgtheater und Tradition aus kulturwissenschaftlicher Sicht	189
<i>Kurt Ifkovits (Wien):</i>	
„Nur noch Deutsche!“ oder „slawisches West-Reich“. Hermann Bahrs Kriegspublizistik in den Jahren 1914/15	209
<i>Helene Zand (Graz):</i>	
Kulturtheoretische Überlegungen zum Thema „Tagebuch“	233
<i>Clara Kenner (Wien):</i>	
Kultur und Psyche. Die Entstehung des Wiener Vereins für Individualpsychologie im historischen Zusammenhang	253
<i>Josef Schiffer (Graz):</i>	
Karl Wittgenstein und die „Fackel“. Eine Kontroverse zwischen literarischer Moderne und ökonomischer Modernisierung	269
<i>Nicole L. Immler (Cambridge):</i>	
Gedächtnisorte in Transiträumen: Zur Kartographie einer Landschaft. Zu transnationalen Codes im soziokulturellen Milieu des liberalen Bürgertums – eine Annäherung über Ludwig Wittgenstein	289
<i>Johannes Feichtinger (Graz):</i>	
Kulturelle Marginalität und wissenschaftliche Kreativität. Jüdische Intellektuelle im Österreich der Zwischenkriegszeit	311
Die Autoren	335
Index der Personennamen	341