

7 **Vorwort**

GERBERT FRODL

9 **Gustav Klimt – Maler zwischen den Zeiten**

HEIDEMARIE UHL

14 **Wien um 1900 –
ein ambivalenter Ort der Moderne**

JEROEN VAN HEERDE

18 **Der habsburgische Staat und Gustav Klimt
Szenen einer fruchtbaren Beziehung**

REGINE SCHMIDT

25 **Wiener Mädels – Femme fatale
Gustav Klimt und die Frau um 1900
Ein Weg ins Freie**

LISA FISCHER

32 **Geschlechterasymmetrien
der Wiener Moderne**

HANSJÖRG KRUG

38 **»Alma, meine Alma« –
Gustav Klimt und Alma Schindler**

ANGELA VÖLKER

43 **Von Ball-Entrées, Neoempire,
Reformkleidern, Drachenroben
und slowakischer Stickerei:
Gustav Klimt und die Mode der Damen**

50 **FRANZ EDER**

Gustav Klimt und die Fotografie

TOBIAS G. NATTER

57 **Fürstinnen ohne Geschichte?
Gustav Klimt und die »Gemeinschaft
aller Schaffenden und Genießenden«**

75 **Katalog**

TOBIAS G. NATTER

76 **Gustav Klimt: Frauenbildnisse**

MONIKA PESSLER UND THOMAS TRUMMER

149 **Porträt und Pose. Zum »femininen«
Repräsentationsbildnis der Jahrhundertwende**

152 **Frauenbildnisse zeitgenössischer Maler**

MARIAN BISANZ-PRAKKEN

198 **Klimts Studien für die Porträtgemälde**

DANIELA HAMMER-TUGENDHAT

220 **Judith**

HANS BISANZ

226 **Zur Bildidee »Der Kuss«**

NEDA BEI

235 **Die doppelte Frau (Wasserschlangen)**

ALESSANDRA COMINI

241 **Die drei Lebensalter**

252 **Biografie**

254 **Literatur**

255 **Register**