

Milan Ivelic: Visuelle Kunst in Chile	11
Georg Schöllhammer: Orbis est ubique in Austria	21
Juan Pastor Mellado: Die Art und Weise, wie die chilenische Kunst von anderen gesehen wird	27
Burghart Schmidt: Internationale Kunstauseinandersetzung im Gewirr von Internationalem und Ungleichzeitigkeiten – Zum Beispiel schließlich Chile	41
Peter Assmann: Chile/Austria in der Kunst – Standorte, Perspektiven, Dialoge und Vernetzungen	47