

<i>Rolf Spilker/Bernd Ulrich</i> Zur Ausstellung	9
Prolog	
<i>Reinhard Rürup</i> „Weltkrieg“ – „Volkskrieg“ – „Kulturkrieg“ Die Bedeutung des Ersten Weltkrieges für die deutsche Geschichte	12
Kriegseinstellungen	
<i>Rolf Wortmann</i> Das Bild vom Krieg vor 1914	22
<i>Andreas Gestrich</i> „Leicht trennt sich nur die Jugend vom Leben“ – Jugendliche im Ersten Weltkrieg	32
<i>Jeffrey Verhey</i> „Der Geist von 1914“	46
Der industrielle Charakter des Krieges	
<i>Thomas Flemming</i> Industrialisierung und Krieg	54
<i>Michael Epkenhans</i> Kriegswaffen – Strategie, Einsatz, Wirkung	68
<i>Wolfgang Kruse</i> Organisation und Unordnung – Kriegswirtschaft und Kriegsgesellschaft in Deutschland 1914–1918	84
<i>Jochen Oltmer</i> Arbeitszwang und Zwangsarbeit – Kriegsgefangene und ausländische Zivilarbeitskräfte im Ersten Weltkrieg	96
Wahrnehmungsformen des Krieges	
<i>Bernd Hüppauf</i> Fotografie im Ersten Weltkrieg	108
<i>Klaus Latzel</i> Die Soldaten des industrialisierten Krieges – „Fabrikarbeiter der Zerstörung“? Eine Zeugenbefragung zu Gewalt, Arbeit und Gewöhnung	124
<i>Thomas Schneider</i> Zwischen Wahrheitsanspruch und Fiktion Zur deutschen Kriegsliteratur im Ersten Weltkrieg	142
<i>Christine Brocks</i> Der Krieg auf der Postkarte – Feldpostkarten im Ersten Weltkrieg	154
<i>Jeffrey Verhey</i> „Helft uns siegen“ – Die Bildersprache des Plakates im Ersten Weltkrieg	164

<i>Benjamin Ziemann</i> „Macht der Maschine“ – Mythen des industriellen Krieges	176
Kriegsalltag	
<i>Herrad-Ulrike Bussemer</i> Der Frauen Männerstärke Geschlechterverhältnisse im Krieg (1914–1918)	190
<i>Wolfgang U. Eckart/Christoph Gradmann</i> Medizin im Ersten Weltkrieg	202
<i>Deborah Cohen</i> Kriegsopfer	216
Das „Erbe der Front“	
<i>Michael Haverkamp</i> „Zwei Millionen Tote! Umsonst?“ Der Erste Weltkrieg in der politischen Propaganda der Zwischenkriegszeit	228
Epilog	
<i>Michael Geyer</i> Gewalt und Gewalterfahrung im 20. Jahrhundert Der Erste Weltkrieg.	240