

INHALT

	Seite
FRANZ OTTMANN: Siegfried und Parzival	1
ALFRED WALHEIM: Studien zum Urfaust. IV. Der erste Akt (mit drei Bildern) . .	3
LEOPOLD LIEGLER und LORENZ REINHARD SPITZENPFEIL:	
Maß und Zahl in Goethes „Faust“	46
I. Zum sprachlichen Bau des ersten Faustmonologes von Leopold Liegler (mit einem Diagramm)	46
II. Die Zahl im Aufbau einiger Hauptszenen von Goethes „Faust“ von Lorenz Reinhard Spitz en pfeil, mit Zusätzen von Eduard Castle	53
MAX von MILLENKOVICH-MOROLD: Goethes „Faust“ im Wiener Burgtheater. Aus persönlichen Erinnerungen	60
OTTO WEISSEL: Goethes Königsleutnant	66
EDUARD CASTLE: Zwölf Bildnisse von Bekannten Goethes aus Lavaters Physiognomischem Kabinett (mit zwölf Bildnissen)	74
EDUARD CASTLE: Aus Goethes mineralogischer Korrespondenz. Karl Ludwig Metzler von Giesecke, der angebliche Dichter der „Zauberflöte“ (mit einem Bildnis)	81
ALFRED WALHEIM: Goethe in Karlsbad. Sonette	90