

- 5 *Vorwort*
- 11 Wilhelm Girnus, Berlin
„Das Künftige voraus lebendig“
- 24 Siegfried Streller, Berlin
Der gegenwärtige Prometheus
- 42 Christoph Trilse, Berlin
*„Arbeit und Macht, Geist und Poesie – des Lebens Kräfte, meistre sie“
Betrachtung zu Peter Hacks' „Pandora“ nebst Essay „Saure Feste“*
- 56 Marian Szyrocki, Wrocław
*Barde – Genie – Wieszczy
Zum Geniebegriff im 18. Jahrhundert und seiner Rezeption*
- 63 Jochen Schmidt, Bad Wurzach
Pindar als Genie-Paradigma im 18. Jahrhundert
- 74 Gonthier L. Fink, Strasbourg
Goethe und Voltaire
- 112 Hans S. Reiss, Bristol
Das Poetische in „Wilhelm Meisters Lebrjahre“
- 129 Hans-Ulrich Kühl, Berlin
Das Poetische in Goethes „Wilhelm Meisters Lebrjahre“
- 139 Fritz Martini, Stuttgart
*Sänger und Gesang. Mythos, Poetik und Geschichte
Ein Kapitel deutscher Lyrikgeschichte zwischen Klopstock und Heine*
- 162 Gabriele Girschner, Stuttgart
Zum Verhältnis zwischen Dichter und Gesellschaft in Goethes „Torquato Tasso“

- 187 Günther Martin, Darmstadt
Tasso oder der Augenblick – Goethe und die Zeit
- 205 Sigrid Heine, Jena
Zur Gestalt des Dichters in Goethes „West-östlichem Divan“
- 218 Hannelore Schlaffer, Stuttgart
Gedichtete Theorie – Die „Noten und Abhandlungen“ zum „West-östlichen Divan“
- 234 Günther Debon, Heidelberg
Die Frauen im „Buch der Liebe“
- 244 Ford B. Parkes-Perret, Iowa City
Homunculus: Entstehungsrede und Ledatraumvision
- 250 Wolfgang Wittkowski, Nassau N.Y.
*„Bei Ehren bleiben die Orakel und gerettet sind die Götter“?
Goethes „Iphigenie“: Autonome Humanität und Autorität der Religion
im aufgeklärten Absolutismus*
- 269 Martin Stern, Basel
*„Wie kann man sich selbst kennen lernen?“
Gedanken zu Goethes Autobiographie*
- 282 Leila Tetruschwili, Tbilissi
Zum Problem der „Mimesis“ im Schaffen Goethes und Wascha-Pschawelas
- 297 Hartmut Zenker, Dresden
Mit Goethe in Polen – Eine Erkennungsreise
- 310 Hans Sachse, Elmshorn
*Gespräch über E. Th. A. Hoffmanns Märchen vom „Meister Flob“ und
Goethes Gedicht „Das Tagebuch“*