

- 5 *Vorwort*
- 11 Kurt-R. Biermann, Berlin  
*Goethe in vertraulichen Briefen Alexander von Humboldts*
- 34 Gunhild und Uwe Pörksen, Freiburg  
*Friedrich Wilhelm Riemer als Autor aphoristischer Notizen zur Sprache und als linguistischer Gesprächspartner Goethes*
- 68 Terence James Reed, Oxford  
*Goethe als Glücksfall*
- 88 Norbert Oellers, Bonn  
*Goethes Novelle „Die pilgernde Tbörinn“ und ihre französische Quelle*
- 105 Ernst Fedor Hoffmann, New York  
*Die Geschichte von der Sängerin Antonelli in Goethes „Unterhaltungen“ und ihre Quelle in der „Correspondance littéraire“*
- 144 Gerwin Marahrens, Edmonton  
*Über die Schicksalskonzeptionen in Goethes „Wilhelm Meister“-Romanen*
- 171 Gertrud Lehnert-Rodiek, Bonn  
*„Das nußbraune Mädchen“ in „Wilhelm Meisters Wanderjahre oder die Entsagen- den“*
- 184 Dirk Grathoff, Gießen  
*Der Pflug, die Nußbäume und der Bauerbursche:  
Natur im thematischen Gefüge des „Wertber“-Romans*
- 199 Wolfgang Hecht †, Weimar  
*Goethe und die Gründung der Weimarer Gemäldegalerie*

- 215 Elmar Jansen, Berlin  
*Poetische Gemälde und Bildersprache*  
*Zum Verständnis von Dichtung und Malerei in Philipp Otto Runge's hinterlassenen*  
*Schriften*
- 226 Leif Ludwig Albertsen, Aarhus  
*Kritik an Schubert's Umgang mit Goethe-Texten mit einem Anhang über Zelter*
- 218 Yen Baoyü, Peking  
*Goethe-Feier und Symposium im Goethe-Jahr 1982 in der Volksrepublik China*
- 242 Hakob Hakobjan †, Jerewan  
*Aus der Geschichte der armenischen Übersetzungskunst*
- 251 Gerhard Schmid, Weimar  
*100 Jahre Goethe- und Schiller-Archiv*
- 265 Dieter Eckardt, Weimar  
*100 Jahre Goethe-Nationalmuseum*