

9 Vorwort

I. Kulturhistorischer Auftakt

14 Emotional, national oder epochal: Nachrichten als »Futter der Geschichte«

20 Vom Papyrus auf den elektronischen Datenhighway

II. Von allerhöchsten Nachrichten

42 Von der Hofmeldung zur Meldung vom Hof
Christian Benedik

53 Höhe- und Wendepunkte im kirchlichen Leben der letzten drei Jahrhunderte
Stephan J. Prügl

III. Bad News – Good News

62 Naturkatastrophen und Landplagen

66 Wunderzeichen, Schadenszauber und Teufelsboten

IV. Meldungen aus Österreichs Geschichte

- 78 Sieges euphorien und Heldenmythen
- 84 Vom Wiener Kongress zur Revolution von 1848
- 90 Königgrätz als Wendepunkt
- 93 Friede als Option – Die Waffen nieder!
- 95 Sarajewo und die Folgen
- 98 Die Monarchie versinkt im Krieg
- 105 Zwischen den Weltkriegen
- 109 Hitler und die Folgen
- 115 Wiederaufbau und Verdrängung im Nachkriegsösterreich
- 122 Ungarnaufstand – Prager Frühling
- 125 Störenfriede und Staatsgäste: Machtdemonstrationen
- 135 Hello, Mister President!

V. Aus Wissenschaft, Forschung und Technik

- 142 Von Riesen aus der Urzeit, wahren Märchen
und römischen Jünglingen. Wie archäologische
Funde zu Schlagzeilen werden
Birgit Schretzmayr
- 151 Rot-weiß-roter Entdeckergeist
Judit Zeller
- 158 Sonnen- und Kunstfinsternisse
- 164 Technische Meilensteine am Beispiel Verkehr
- 168 Eroberung der Lüfte – Von der Ballonfahrt ins Weltall
- 174 Österreichs Umgang mit »seinen« Wissenschaftlern und Forschern
Werner Telesko

VI. Sport auf den Titelseiten

- 182 Das Fußballwunder von Córdoba
- 184 Sportler als Nationalhelden

VII. Im Fokus von Kunst und Kultur

- 190 Festumzüge
- 198 Musikerverehrung oder Grabschändung?
- 207 Österreich wird Festspielland
- 211 Thomas Bernhard. Eine Erregung
Gerald Heidegger
- 216 Kunst, Skandale, Schreiben
Werner Sommer

VIII. Chronikales

- 224 Faszination Verbrechen und Skandal
- 229 Tagesmeldungen zwischen Katastrophe und Glamour
- 237 Von Sensationen, Falschmeldungen und Zensur
- 247 Epilog
- 251 Literatur
- 254 Der Herausgeber und die Co-Autoren