

7	Max Hollein Vorwort
10	Klaus Herding Der »andere« Courbet
19	Werner Hofmann Courbet – Künstler, Träumer, Philosoph
26	Ulrich Pfarr Wie sich das Innere zeigt – Introspektion und mimischer Ausdruck bei Courbet
31	Michèle Haddad Träumende Akte
37	Sékolène Le Men Courbet als Maler von Albtraum und Schlaf
43	Sylvain Amic und Florence Hudowicz Courbets »Klassische Walpurgisnacht« – Ein verschwundenes Gemälde und sein unverhofftes Wiederauftauchen
52	James H. Rubin Courbet, Wagner und das Volkslied
58	Paul Galvez Im Auge des Sturms
65	Bettina Erche Die Dame auf der Terrasse – Traum oder Wirklichkeit?
70	Gilbert Titeux Auf der (Traum-)Fährte des Hochwilds – Zu Courbets Jagdbildern
76	Linda Nochlin Courbet und die Darstellung des Elends – Ein Traum von der Gerechtigkeit
84	Klaus Herding Courbet in der Kunst der Moderne und der Gegenwart
97 / 140	GEMÄLDE – ZEICHNUNGEN – SKIZZEN
132	Margret Stuffmann Courbet zeichnet