

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	5
EINLEITUNG	7
I. TEIL	9
<i>Eleonore Lappin</i> : Das Massaker von Rechnitz im historischen Kontext	11
<i>Gregor Holzinger</i> : Die Suche nach dem Massengrab in Rechnitz	20
<i>Robert Peticzka, Ingo Hofer</i> : Datenmanagement in der Causa Rechnitz	37
<i>Raimund Fastenbauer</i> : Die Bedeutung der Bestattung von Juden entsprechend den religiösen Vorschriften	50
<i>Paul Gulda, Engelbert Kenyeri</i> : Wege und Grenzen einer gemeinsamen Gedenkarbeit	53
II. TEIL	59
<i>Verena Platzer</i> : Die Dimensionen der Verfolgung der Juden Ungarns durch deutsche Nachbarn, ungarische Politik und Gesellschaft auf Basis der sogenannten „Judengesetze“: Eine Tragödie in mehreren Akten	61
<i>Martina Laffer</i> : Der Zwangsarbeitseinsatz der ungarischen JüdInnen in den Jahren 1944/1945 - Vorgeschichte und Verlauf	71
<i>Karl Pöllhuber</i> : „In der Nacht zum Palmsonntag 1945...“ Eine Auseinandersetzung mit dem Massaker in Rechnitz an Hand von Volksgerichtsakten	78
<i>Johannes Daniel Binder, Johannes Kramer, Elke Rajal</i> : Lebensgeschichten von Opfern der Massaker beim Rechnitzer Kreuzstadl 1945	92

<i>Gunnar Mertz</i> : Rechnitz in den Medien: 'Ein Massaker als Partyvergnügen'	102
<i>Johanna Jiranek, Maria Scheucher</i> : Das Massaker von Rechnitz und die Endphasenverbrechen in Kunst und Kultur	118
<i>Georg Gangl, Katrin Gleirscher</i> : Vergangenheitspolitik aus der Mikroperspektive – der Verein RE.F.U.G.I.U.S in Rechnitz	136
<i>Eva Gamsjäger, Leo Hiesberger, Sonja Weisgram</i> : Vergangenheitspolitische Maßnahmen österreichischer Gemeinden zum Gedenken an die Opfer des „Südostwall“- Baus und der Todesmärsche	142
<i>Andreas Forstner</i> : Deutsch Schützen – vom Ostwallbau zum Endphasenverbrechen	154
III. TEIL	164
Chronologie der Suche nach den Massengräbern der in Rechnitz ermordeten ungarisch-jüdischen Zwangsarbeiter	166
Autorenverzeichnis	167
Bildanhang	173