

Inhalt

Ursula Wirtz	<i>Vorwort und Einladung</i>	6
Frank Beat Keller	<i>Vieles ist erreicht – vieles noch zu tun</i>	8
Die Tochter	14
Heike Wagner	<i>Tochter und Tante – gegen die klassischen Frauenrollen in Ecuador</i>	26
Elisabeth Bandi-Ott	<i>Magersucht ist körperlicher Ausdruck des Ablösungskonflikts</i>	29
Die Träumerin	34
Gabriele Clara Leist & Marie-Claire Baumann	<i>Träumen im Dunkel des Zimmers</i>	44
Die Naturverbundene	48
Regine Frerichs	<i>Mit den Mitteln der Technologie für das Recht der Natur</i>	58
Die Schöne	62
Sabine August	<i>Laufen für die Schönheit – Canela-Indianerinnen bringen Harmonie in die Welt</i>	72
Bettina Riedrich	<i>Dekonstruierte Körper bei ORLAN – Schönheit im Zeitalter ihrer technischen Produzierbarkeit</i>	76
Die Verführerin	80
Claudia Gehrke	<i>Virginia Woolf & Vita Sackville-West: Gefährtinnen, Geliebte, Verführerinnen</i>	96
Frank Beat Keller	<i>Verführen macht Spass – Stephanie M. hat ihr Hobby zum Beruf gemacht</i>	99
Die Gattin, Gefährtin, Geliebte	102
Eveline Masilamani	<i>Die indische Frau: Gattin oder Geliebte?</i>	120
Jörg Hess	<i>Bonobofrauen: Sex als soziales Instrument</i>	124
Tommi Mendel	<i>Okoge: Lieber Gefährtin eines schwulen Japaners als klassische Gattin</i>	128
Die Mutter	132
Marie-Anne Pinheiro-Fankhauser	<i>Die Rollen der Mutter – ein Rückblick auf das erste Jahr</i>	146
Yonat Floersheim Schachar	<i>Ist das Weitergeben von Leben der einzige Lebenssinn der Frau?</i>	150
Milly Jafta	<i>Die Heimkehr</i>	153

Die Hüterin des Feuers	156
Patricia Zuckerhut <i>Von rohem Mais und essbaren Tortillas</i>	166
Anna Lúcia Florisbela dos Santos <i>Die billige „Empregada“ übernimmt die Herdfrau-Aufgaben der Karrierefrau</i>	169
Die Dienerin	174
Esther Vorburger-Bossart <i>Klosterfrauen der Ostschweiz sind Dienerinnen des Herrn</i>	188
Eveline Hasler <i>Anna Göldin – die Magd, die zur letzten Hexe in Europa wird</i>	191
Cornelia Mallebrein <i>Die Devadasi sind mit einem Gott verheiratet und leben als Sexarbeiterinnen</i>	194
Die Sachkundige, Engagierte	196
Alexandra Rieg <i>Von einer, die auszog, ihr göttliches Selbst zu finden – die kashmirische Asketin Lalla</i>	216
Karin Wenger <i>Die Selbstmordattentäterin handelt aus Wut, Stolz oder Ohnmacht</i>	219
Die Mächtige	224
Cornelia Mallebrein <i>Frei und unabhängig – die Göttin Yellamma</i>	238
Kristina Bergmann <i>Die ägyptische Grossmutter als Hort der Sippenmacht</i>	241
Liane Apel <i>Die Frauenbünde der Lakota stützen sich auf mythische Vorbilder</i>	244
Romina Pistor <i>Feminismus auf Indonesisch – zwischen zwei Welten</i>	247
Die Weise	252
Wiebke Mattheus-Weigelt <i>Wissen, Macht und Weisheit im Frauenbund der Mende in Sierra Leone</i>	262
Kathrin Asper <i>Frida Kahlo – Weisheit der Erfahrung in Licht und Dunkelheit</i>	265
Willemijn de Jong <i>Nachwort</i> <i>Weiblichkeiten – Geschlechterträume – Lebensräume</i>	268
Autorinnen und Autoren	274
Bibliografie	275
Abbildungen und Quellen	279
Leihgeber	282
Dank	283