

## Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Vorwort .....  | VII |
| <b>Ziele und Methoden der Handschriftenkatalogisierung</b>   |     |
| Franz Fuchs  |     |
| Erkenntnisfortschritte durch Handschriftenkatalogisierung am Beispiel<br>des Faches „Geschichte des Mittelalters“ .....                                      | 1   |
| Michele C. Ferrari   |     |
| Impuls und Bestätigung. Alte und neue Erfahrungen mit Handschriftenkatalogen   | 15  |
| Christine Glaßner  |     |
| Bändigung der Massen: Ist das Inventar der Königsweg zur Lösung des Problems?<br>Die Erschließungssituation der österreichischen Handschriftenbestände ..... | 37  |
| Richard Sharpe   |     |
| The Contribution of Manuscript Catalogues to Identifying Medieval Latin Texts  | 51  |
| <b>Handschriften im Internet</b>   |     |
| Fabienne Queyroux  |     |
| CERL's Portal: Origins, History and Progress .....   | 61  |
| Thomas Stäcker, Torsten Schaßan  |     |
| MASTER/TEI-P5. Entwicklung eines allgemeinen Schnittstellen-<br>und Austauschformats auf der Basis der „Richtlinien Handschriftenkatalogisierung“            | 71  |
| Anne Mette Hansen  |     |
| The Danish-Icelandic Master Project .....  | 77  |
| <b>Illuminierte Handschriften</b>  |     |
| Andreas Fingernagel  |     |
| Die Beschreibung des Buchschmucks in Handschriftenkatalogen .....  | 89  |
| Giuseppa Z. Zanichelli   |     |
| The role of stylistic analysis in the cataloguing of the illuminated codex:<br>a few observations on the manuscripts of Parma .....                          | 99  |
| Ulrike Bauer-Eberhardt   |     |
| Gezielte Funde oder gefundene Ziele: aus der konventionellen Arbeit<br>einer Miniaturenforscherin .....  | 113 |

|  |     |
|--|-----|
| Marianne Reuter  |     |
| Alte Bilder in neuen Rahmen: Die Codices iconographici Monacenses . . . . .  | 123 |
| Mara Hofmann   |     |
| Der ‚Digital Catalogue of Illuminated Manuscripts‘ der British Library, London   | 139 |
| <b>Spezialthemen der Handschriften- und Provenienzforschung</b>  |     |
| Monique Hulvey   |     |
| Provenance Studies in a European Context: re-defining the history of the collections of the Bibliothèque municipale de Lyon . . . . .      | 145 |
| Karl-Heinz Keller  |     |
| Die Bibliothek als Individuum – Überlegungen zu einer kohärenten Erschließung  | 155 |
| Dominique Stutzmann, Piotr Tylus   |     |
| La nécessaire collaboration internationale pour le catalogage des manuscrits médiévaux français de la Staatsbibliothek zu Berlin . . . . . | 163 |
| Brigitte Gullath   |     |
| Die Forschungsdokumentation der Bayerischen Staatsbibliothek als Hilfsmittel der Handschriftenkatalogisierung . . . . .                    | 169 |
| <b>Handschriftenerschließung in Mittel-, Ost- und Südosteuropa</b>   |     |
| András Vizkelety   |     |
| Kataloge mittelalterlicher Handschriften in ungarischen Bibliotheken. . . . .  | 175 |
| János Balázs Véber   |     |
| Mittelalterliche Handschriftensammlungen der Bibliothek der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. . . . .                               | 181 |
| Miriám Poriezová   |     |
| Die Handschriften der Universitätsbibliothek in Bratislava. . . . .  | 187 |
| Elissaveta Moussakova  |     |
| Standardization of Terminology for Cataloguing Slavonic Illuminated Manuscripts – A Crisis or a Neglect? . . . . .                         | 189 |
| <b>30 Jahre Handschriftenzentrum der Bayerischen Staatsbibliothek</b>  |     |
| Hermann Hauke  |     |
| Handschriftenkatalogisierung in Bayern. . . . .  | 195 |
| Handschriftenzentrum der Bayerischen Staatsbibliothek:<br>Bibliographie der Kataloge abendländischer Handschriften. . . . .                | 211 |