

Inhalt

<i>Harald Welzer & Hans J. Markowitsch</i> Reichweiten und Grenzen interdisziplinärer Gedächtnisforschung	7
I. Soziales und individuelles Gedächtnis	17
<i>Daniel J. Siegel</i> Entwicklungspsychologische, interpersonelle und neurobiologische Dimensionen des Gedächtnisses. Ein Überblick	19
<i>Endel Tulving</i> Das episodische Gedächtnis: Vom Geist zum Gehirn	50
<i>Katherine Nelson</i> Über Erinnerungen reden: Ein soziokultureller Zugang zur Entwicklung des autobiographischen Gedächtnisses	78
<i>Aleida Assmann</i> Wie wahr sind unsere Erinnerungen?	95
<i>Harald Welzer</i> Über Engramme und Exogramme. Die Sozialität des autobiographischen Gedächtnisses	111
<i>Mark Freeman</i> Autobiographische Erinnerung und das narrative Unbewußte	129
<i>Bradd Shore</i> Die soziale Praxis des autobiographischen Erinnerns: Das Salem Camp Meeting	144
<i>Michael Pauen</i> Das Gedächtnis der Freiheit. Autobiographische Erinnerung, Selbstkonzept und Selbstbestimmung	167

II. Entwicklung und Entwicklungsstörungen des Gedächtnisses	187
<i>Bennett L. Schwartz</i>	
Annäherungen an eine vergleichende Psychologie des episodischen Gedächtnisses	189
<i>Harlene Hayne</i>	
Die Entwicklungspsychologie des autobiographischen Gedächtnisses	206
<i>Colwyn Trevarthen</i>	
Wer schreibt die Autobiographie eines Kindes?	225
<i>Tilmann Habermas</i>	
»Kann ich auch ganz, ganz am Anfang anfangen, als ich noch ganz klein war?« Wie Kinder und Jugendliche lernen, Lebenserzählungen zu eröffnen und zu beenden	256
<i>Wolf Singer</i>	
»Was kann ein Mensch wann lernen?«	276
<i>Ulrich Seidl, Hans J. Markowitsch & Johannes Schröder</i>	
Die verlorene Erinnerung: Störungen des autobiographischen Gedächtnisses bei leichter kognitiver Beeinträchtigung und Alzheimer-Demenz	286
<i>Hans J. Markowitsch</i>	
Emotionen, Gedächtnis und das Gehirn. Der Einfluß von Streß und Hirnschädigung auf das autobiographische Erinnern	303
<i>Marie M. P. Vandekerckhove, Christian von Scheve & Hans J. Markowitsch</i>	
Selbst, Gedächtnis und autonoetisches Bewußtsein	323
 Die Autorinnen und Autoren	 344