

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	VII
Vassilis L. Aravantinos (Thèbes), Louis Godart, Anna Sacconi (Rome): <i>Commentaires aux nouveaux textes insérés dans le corpus de Thèbes</i> .....	1
Antonín Bartoněk (Brno): <i>Aspekte des Lexikons der neuesten Theben-Texte</i> .....	11
Sigrid Deger-Jalkotzy (Salzburg): <i>Theben und Pylos: Terminologische und onomastische Korrespondenzen?</i> .....	19
José Luis García Ramón (Köln): <i>Zu den Personennamen der neuen Texte aus Theben</i> .....	37
Ivo Hajnal (Innsbruck): <i>Die Tafeln aus Theben und ihre Bedeutung für die griechische Dialektologie</i> .....	53
Stefan Hiller (Salzburg): <i>Some Minor Observations Concerning the New Thebes Texts</i> .....	71
John T. Killen (Cambridge): <i>Thoughts on the functions of the new Thebes tablets</i> .....	79
Michael Meier-Brügger (Berlin): <i>Sprachliche Beobachtungen</i> .....	111
Anna Morpurgo Davies (Oxford): <i>Linguistic Evidence from the Thebes Texts in Linear B (Handout)</i> .....	119
Günter Neumann † (Würzburg): <i>„... Gans und Hund und ihresgleichen...“</i> .....	125
Thomas G. Palaima (Austin, Texas): <i>*65 = FAR? or ju? and other interpretative conundra in the new Thebes tablets</i> .....	139
Oswald Panagl (Salzburg): <i>Notizen zur Syntax der neuen thebanischen Linear B-Tafeln</i> .....	149
Cornelis J. Ruijgh † (Amsterdam): <i>The Three Temporal Clauses (TH Fq 126; 130; 254)</i> .....	159
Message de Louis Godart en guise de conclusion .....	171