

## Einleitung

*Corinna Onnen-Isemann und Gertrud Maria Rösch*..... 7

## I. Sozialwissenschaftliche Perspektiven

### Geschwisterbeziehungen aus soziologischer Perspektive

*Corinna Onnen-Isemann*..... 23

### Wie erleben Mädchen und Jungen die Geburt eines Geschwisters? Soziale emotionale Kompetenz und Leistungsverhalten aus Elternsicht

*Elisabeth Schlemmer*..... 37

### Schwestern im familialen Systemkontext

*Peter Kaiser*..... 65

### Zwischen Verbundenheit und Differenz: Zum Mythos Schwesternschaft in weiblichen Zusammenschlüssen

*Renate Liebold und Birgit M. Hack*..... 89

### Schwestern und Brüder im Recht

*Bettina Mielke*..... 107

## II. Kulturwissenschaftliche Perspektiven

### Leibhaftige Klosterschwestern:

Schwesternbeziehungen von Nonnen um 1500

*Susanne Knackmuß*..... 131

### Ungleiche Zwillinge:

Adalbert Stifters *Zwei Schwestern* – mit einem anthropologischen  
Seitenblick auf Ernst von Feuchtersleben

*Andrea Bartl*..... 153

### Auf der Suche nach der anderen:

Schwesternbeziehungen in der deutschen Gegenwartsliteratur

*Gertrud Maria Rösch* ..... 171

### Schwestern auf der Opernbühne:

Mozarts *Così fan tutte* unter Berücksichtigung der  
Schwesternkonstellation

*Rainer Kleinertz*..... 187

### Zwillingsschwestern:

Robert Siodmaks *The Dark Mirror*

*Claudia Liebrand*..... 209

Autorinnen und Autoren ..... 229