

Vorwort der Herausgeberinnen	7
<b>Wissenschaftliche Beiträge</b>	
<i>Ernst Seibert</i> Umwelt – Mitwelt – Nachwelt. Ernst A. Ekker, der Verwandlungskünstler	11
<i>Gerda Fröhlich</i> „Ich singe, wie ich atme.“ 16 Jahre Hauspoet des Carinthischen Sommers	27
<i>Viktor Fortin</i> Ernst A. Ekkers Bearbeitung des Pinocchio-Stoffes	45
<b>Beiträge zur Rezeption</b>	
<i>Doina Sandu</i> Ernst A. Ekkers Werkrezeption in Rumänien	55
<i>Reet Kudu</i> Ernst A. Ekker in Estland	63
<b>Bildteil</b>	69
<b>Werkstattberichte</b>	
<i>Gisela Stottele</i> – Redakteurin Sachbucharbeit mit Ernst A. Ekker	89
<i>Christoph Heyduck</i> – Maler „Gluck der Sternenfischer“	93
<i>Hilde Heyduck-Huth</i> - Malerin Buchprojekte: „Wundersame Steine“, „Und was ist hinter dem Hügel“	95

<i>Regina Zwerger</i> – Lektorin Zum Konzept der musikalischen Bilderbücher	97
<b>Ernst A. Ekker – zur Person</b>	
<i>Sylvia Weinzettl</i> Ernst A. Ekker – Stationen eines Lebens	103
<i>Gerhard Hofer</i> Und was ist hinter dem Stern? Ein Essay über die vielfältig lebendigen Ausdrucksdimensionen der Künstlerpersönlichkeit Ernst A. Ekker	109
<i>Christine Rettl</i> Schauen mit geschlossenen Augen	119
<i>Hans Bödecker</i> Nachdenken über Ernst A. Ekker	125
<b>Ernst A. Ekker:</b> <i>Glück der Weltraumwanderer</i> (Erstveröffentlichung)	129
<b>Werkverzeichnis</b>	
Kinder- und Jugendbücher	145
Gemeinschaftsarbeiten und Anthologien	147
Fernsehfilme	148
Werke für den Carinthischen Sommer	148
Arbeiten für das Theater außerhalb des Carinthischen Sommers	150
<b>BeiträgerInnen</b>	153