

INHALT

<i>Senta Trömel-Plötz</i> Zur Neuauflage von <i>Gewalt durch Sprache</i>	11
<i>Senta Trömel-Plötz</i> Über dieses Buch	26
I. EINFÜHRUNG	
<i>Nancy Henley</i> Nichtverbale Kommunikation und die soziale Kontrolle über Frauen	53
<i>Senta Trömel-Plötz</i> Gewalt durch Sprache	64
II. GESPRÄCHE IN DER SCHULE, AN DER UNIVERSITÄT UND UNTER VIER AUGEN	
<i>Dale Spender</i> Mit Aggressivität zum Erfolg: Über den doppelten Standard, der in den Klassenzimmern operiert	83
<i>Helga Kotthoff</i> Gewinnen oder verlieren? Beobachtungen zum Sprach- verhalten von Frauen und Männern in argumentativen Dialogen an der Universität	102
<i>Elizabeth Aries</i> Zwischenmenschliches Verhalten in eingeschlechtlichen und gemischtgeschlechtlichen Gruppen	125
<i>Pamela M. Fishman</i> Macht und Ohnmacht in Paargesprächen	138

III. GESPRÄCHE IN DER MEDIZINISCHEN PRAXIS

Sue Fisher

Was Ärzte sagen – was Patientinnen sagen: Die Mikropolitik
des Entscheidungsprozesses im medizinischen Gespräch 155

Alexandra Dundas Todd

„Die Patientin hat nichts zu sagen“: Kommunikation
zwischen Frauenärzten und Patientinnen 175

Candace West

Können „Damen“ Ärzte sein? 196

IV. FRAUENSTIMMEN IM RADIO UND FERNSEHEN

Cheris Kramarae

Nachrichten zu sprechen gestatte ich der Frau nicht:
Widerstand gegenüber dem öffentlichen Sprechen
von Frauen 213

Ursula Zumbühl

„Ich darf noch ganz kurz ...“: Die männliche
Geschwätzigkeit am Beispiel von zwei TV-Diskussions-
sendungen 242

Heidi Lauper / Constance Lotz

„Also wir müssen jetzt aufpassen, liebe Frau Struck“:
Untersuchung einer Fernsehdiskussion zwischen
Karin Struck und Hans Apel 254

Cornelia Hummel

„Sie haben jetzt ja lange geredet, Frau Lieberherr“:
Entschuldigungen, Vorwürfe, Bitten und direkte
Anreden in Fernsehdiskussionen 266

Senta Trömel-Plötz

Die Konstruktion konversationeller Unterschiede
in der Sprache von Frauen und Männern 294

V. KONSEQUENZEN UND WIDERSTAND

Carole Edelsky

Zwei unterschiedliche Weisen, das Wort zu haben 327

Mercilee MacIntyre Jenkins

Die Geschichte liegt im Erzählen: Ein kooperativer
Konversationsstil unter Frauen 337

Senta Trömel-Plötz

Weiblicher Stil – männlicher Stil 358

Die Autorinnen 398

Die Herausgeberin und Autorin 407