

GRENZÜBERSCHREITENDER KULTURAUSS- TAUSCH UND EUROPÄISCHE ERWEITERUNG	
Von Richard Plitzka	15
VIelfALT ODER EINFALT EUROPAS?	
Von Erhard Busek	21
DIE WALDVIERTEL AKADEMIE – EIN VORREITER DER REGIONALKULTUR	
Von Niklas Perzi	30
MOSAİK DER KLÄNGE – Musik von ethnischen und religiösen Minderheiten in Österreich	
Von Ursula Hemetek	36
DIE LIEDKULTUR DER DEUTSCHEN IN DER SLOWAKEI UND IHR PLATZ IN DEN REGIONALEN TRADITIONEN	
Zur Beteiligung der ethnischen Minoritäten an den Differenzierungs- und Integrationsprozessen in der Region	
Von Hana Urbancová	47
„MIT ALLEN SINNEN“ ODER VOLKSKULTUR ALS LERNKULTUR	
Von Marialuise Koch	59
KULTURAUSSTAUSCH EINST UND JETZT	
Von Milan Ráček	66
GRENZÜBERSCHREITENDE ZUSAMMENARBEIT ZWISCHEN ÖSTERREICH UND TSscheCHIEN	
Von Přemysl Janýr	75