

Inhaltsverzeichnis

Die Autoren	7
Vorwort	13
Danksagung	23
Themen eines neuen Berufsbildes	25
<i>Karin Dannecker:</i> Die Wirksamkeit der Werte – Ethik in der Kunsttherapie	27
<i>Diane Waller:</i> Aktualisierung europäischer Entwicklungen in der Kunsttherapie	54
<i>Barbara Ball:</i> Der kunsttherapeutische Prozess unter der Lupe: Ein qualitativer Forschungsansatz in der Kunsttherapie	68
<i>Elizabeth Stone:</i> Supervision in der Kunsttherapie – Ein Überblick	103
Interdisziplinäre Forschungen	131
<i>Edith Kramer</i> Die Bildende Kunst und die Ethologie der Aggression	133
<i>Edith Kramer</i> Über den Begriff der Qualität in der Kunsttherapie	139
<i>Judith Rubin:</i> Bilder in der Kunsttherapie – die Ursprünge, der therapeutische Rahmen und die Bedeutung	143
<i>Simone Alter-Muri:</i> Kunsttherapie und ihre Beziehung zur Kunstgeschichte	164
<i>Vera Müller:</i> Körper, Bild und Körperbild	189
<i>Marion Wendlandt-Baumeister:</i> Selbstbildnisse	208
<i>Esther Dreifuss-Kattan:</i> Paul Klee: Psychische Improvisationen im Angesicht des Todes: einige Gedanken zur Kreativität und der ozeanischen Erfahrung	235

<i>Gerd Biermann:</i> Deutung und Bedeutung von Kindermalereien	249
<i>Leo Navratil:</i> Die Entdeckung der künstlerischen Fähigkeiten der Gugginger Patienten	268
Aktuelle Entwicklungen der klinischen Kunsttherapie	289
<i>Uwe Herrmann:</i> Kunsttherapie und geistige Behinderung: Positionen in Großbritannien und den USA	291
<i>Laurie Wilson:</i> Psychodynamische Kunsttherapie	314
<i>Kate Charbonneau:</i> Ein amerikanisches AIDS-Projekt: Leben durch die Kunst	327
<i>Martha Haeseler:</i> Das Selbst erschaffen: Kunsttherapie mit einer Künstlerin mit Essstörungen	345
<i>Martina Gmerek:</i> „... sonst bedeutet es gar nichts“ – Angst und Aggression in der Kunsttherapie	365
<i>Shirley Riley:</i> Familienkunsttherapie: Eine Einführung und Fallbeispiele	388
<i>Heidrun Pupp:</i> Überlegungen zur entwicklungsfördernden Funktion der Symbolbildung	408
Index	423