

Obsah

Predhovor	5
Štúdie	
Marián Soják: <i>Zaniknuté osídlenia v chotári Spišských Vlách</i>	7
Peter Labanc: <i>Spišskovlašský farár Jakub</i>	25
Štefan Eliáš: <i>Bitka kráľa Karola 15. 6. 1312</i>	39
Piti Ferenc: <i>Poznatky k sporu spišského prepošta a spišskopodhradských hospesov (1338 – 1339)</i>	49
Fried István: <i>Otázky týkajúce sa mnohojazyčnosti a multikulturality Spiša</i>	57
Granasztói Olga: <i>Nové Sans Souci</i>	69
Marta Herucová – Mária Novotná: <i>Rodové portréty Csákyovcov z 19. storočia</i>	79
Janka Petőczová: <i>Historické tympany na Spiši</i>	97
Peter Zmátlo: <i>Slovenská regionálna tlač na Spiši v období prvej Československej republiky z pohľadu historika</i>	121
Pavol Jakubec: <i>Septembrová kríza 1938 a delimitácia československo-poľskej hranice v okolí Javoriny</i>	163
Martin Garek: <i>Slovensko-poľské vzťahy v rokoch 1938 – 1939</i>	193
Ján Olejník: <i>Spišské Vlchy v zrkadle času</i>	211
Články	
Anton Karabinoš: <i>Archeologický výskum juhozápadnej kaplnky Kostola sv. Jakuba v Levoči</i>	229
Štefan Mitro: <i>Letohrádok Sans Souci v Iliašovciach</i>	235
Štefan Eliáš: <i>Csákyovci v Košiciach začiatkom 19. storočia</i>	239
Ján Olejník: <i>Vplyv Csákyovcov na duchovnú a hmotnú kultúru ľudu na Spiši</i>	249
Miroslav Hovančík: <i>Dynamika slovnej zásoby nárečia mesta Spišských Vlách v sociologickom kontexte</i>	257
Ján Čarnogurský: <i>Ľudová pieseň a história</i>	265
Lubomír Baloga: <i>Spoločensko-kultúrne pôsobenie Martina Šafára</i>	273
Ján Petrik: <i>Štefan Petrőczy</i>	279