

## INHALTSVERZEICHNIS

ANGELA RICHTER Der Bodensatz der Erfahrung ist bitter. Leben und Literatur der „ethnographischen Rarität“ Danilo Kiš .....	9
ALEKSANDAR JERKOV Die kulturgeschichtliche Bedeutung der Po-Et(h)ik von Danilo Kiš.....	23
TATJANA PETZER Für eine Politik des Gedenkens: Ethik und Historiographie der Literatur bei Danilo Kiš .....	43
DAGMAR BURKHART Die Postmodernität von Danilo Kiš.....	57
SLOBODANKA VLADIV-GLOVER Das Okkulte und das Profane in Danilo Kišs Poetik nach dem Holocaust.....	69
KATHARINA WOLF-GRIEBHABER Zur Literarisierung von Fakten in „Grobnica za Borisa Davidoviča“ .....	87
MIRJANA MIOČINOVIĆ Ein Schriftsteller ist ein Mensch, der über die Form nachdenkt.....	97
LAKIS PROGUIDIS Die Poetik der Sanduhr und das Rätsel des Menschen in den Werken von Danilo Kiš.....	111
JADRANKA VLADOVA Distanz von der Zeit, Distanz zu sich selbst: Danilo Kišs „Rani jadi“ .....	117
BARBARA BEYER Die Epische Dimension der Subjektivität: Zur Erzählerfigur in „Bašta, pepeo“ .....	127
JOSIP OSTI Die Po-Et(h)ik von Danilo Kiš oder über den Roman „Peščanik“ .....	139
REINHARD IBLER Danilo Kiš und die Kunst der Komposition „Enciklopedija mrtvih“ im Lichte von Milan Kunderas Romanpoetik .....	147
ANDREAS LEITNER „Examen de la obra de Herbert Quain“ von Jorge Luis Borges und „Grobnica za Borisa Davidoviča“ von Danilo Kiš .....	157

ALEXANDER GRAF „Goldenes Zeitalter“, Lüge und Aufruhr. Zu den Spuren Dostoevskijs im Werk von Danilo Kiš .....	165
GABRIELLA SCHUBERT Auf der Suche nach der eigentlichen Heimat: Danilo Kiš im Vergleich zu Jakov Ignjatović.....	175
BETTINA KAIBACH Kindlicher Imperialismus. Überlegungen zu Danilo Kiš und Osip Mandelštam .....	185
JUTTA HERCHER Der Abladeplatz als Spielraum .....	199
PETER URBAN Auskunft über einen Film .....	209
ALEKSANDAR MANDIĆ Wie „Goli život“ entstand.....	211
Auswahlbibliographie .....	213
Autorenverzeichnis .....	225