

Vorwort

Entwicklungen und Beschädigungen – psychoanalytische Überlegungen (Teil I)

Marianne Leuzinger-Bohleber

Zur Psychoanalyse des Geschlechterverhältnisses in der Spätmoderne.
Eine Einführung _____ 11

Matthias Waltz

Ist die Emanzipation der Frau eine Revolution oder eine Katastrophe? _____ 29

Angelika Wolff

Vater – Mutter – Kind: Über die Bedeutung der leiblichen Eltern in der
inneren Welt des Kindes _____ 37

Ulrike Prokop, Anna Stach, Christian Welniak

Die Talkshow *Arabella* – Elemente einer Wirkungsanalyse _____ 51

Maya Nadig

Interkulturalität im Prozeß. Ethnopsychanalyse und Feldforschung als
methodischer und theoretischer Übergangsraum _____ 87

Gertraud Schlesinger-Kipp

„Wechsel-Zeit“. Frauen nach der Lebensmitte _____ 103

Yechezkiel Cohen

Borderline-Kinder. Auf dem Weg zur Beziehungsfähigkeit _____ 119

Reinhard Plassmann

Die Enteignung des Körpers: Traumatische Biographie und
selbstschädigendes Verhalten _____ 149

Identität und Differenz – literarische Topoi (Teil II)

Ilany Kogan

Sappho von Lesbos. Zur Liebeslust _____ 167

Dieter Ohlmeier

„Doch nichts ungeheurer, als der Mensch“.
Zu der Antigone des Sophokles _____ 183

Marianne Leuzinger-Bohleber

„... So kränk' ich meinen Gatten auf das bitterste ...“
Die „Medea-Phantasie“. Eine unbewußte Determinante archaischer
Weiblichkeitskonflikte bei einigen psychogen sterilen Frauen _____ 195

Renée Meyer zur Capellen

Ein Beitrag der Frau zur „seelischen Formwerdung“ des Mannes in einer
sich transformierenden Gesellschaft. Psychohistorischer Versuch zu
Übergängen anhand von Texten des arabisch, französischen und
deutschen Minnesangs _____ 219

Dagmar von Hoff

Così fan tutte. Konstruktionen des Geschlechts in Oper und Theater am
Beispiel von Elfriede Jelinek und Judith Butler _____ 239

Hildegard Lahme-Gronostaj

Ekstatische Geschwisterliebe im Roman „Der Mann ohne
Eigenschaften“ von Robert Musil _____ 247

Die Autorinnen und Autoren _____ 261