

Inhalt

VORWORT	9
KONRAD PAUL LIESSMANN Angepasste Empörung – Über avantgardistische Kunst und politische Verantwortung in demokratischen Gesellschaften	13
GUNTER DAMISCH Die Demokratie der Künste	28
ANTON PELINKA Demokratie als Sache der Vielen, Kunst als Sache der Wenigen?	33
THOMAS ZAUNSCHIRM Gibt es eine politisch korrekte Kunst?	48
MANFRED WAGNER Zum Verhältnis von Öffentlichkeit und Kunst	68
PETER SLOTERDIJK Menschenschwärze – Versuch über die Verachtung der Massen	90
RAIMER JOCHIMS Das Sehen formen: Mondrians Lebens-Kunst-Utopie	104
ELISABETH VON SAMSONOW Zurückbiegen (Reflexion) und Umwerfen (Subversion) – Denk- und Handlungstraining für Selbstverhältnisse und andere Beziehungen	119

BAZON BROCK	
Kunst und Krieg – Der verbotene Ernstfall	133
PODIUMSDISKUSSION	149
ZU DEN AUTOREN	184