

GIOVANNI DATTAR	Zum Nemesisrelief in Schwechat . . . . .	217
KARL DREXLER	Aus Bestringna . . . . .	218
ANTON GNIRS	Antike Inschriften aus Istrien und Dalmatien . . . . .	10 fg.
—	Aus Pola und Ronchi . . . . .	218 fg.
MORIZ HOERNES	Zeitalter und Regionen der vorgeschichtlichen Kunst in Europa	148—171
JOHANNES JACOBS	Sigillatafunde aus einem römischen Keller zu Bregenz . . . . .	172—184
OLIVIER KLOSE	Ein Halsring der La-Tène-Zeit . . . . .	1—4
WILHELM KUBITSCHEK	Zum Nemesisrelief von Schwechat . . . . .	5—9
—	Römische Steine aus Weigelsdorf . . . . .	96—100
—	Eine Gußform im Teplitzer Museum . . . . .	101 fg.
—	Das Lapidarium des Hieronymus Beck von Leopoldsdorf . . . . .	103—147
—	Römische Straßentürme südlich von Carnuntum? . . . . .	185—208
—	Ein neuer Altar eines Benefiziariers aus Unterthörl (Kärnten) . . . . .	209—211
—	Exkursionen des Carolus Clusius während seines Wiener Aufenthaltes . . . . .	212—216
—	Bruchstücke zweier römischer Militärdiplome . . . . .	267—270
GEORG KYRLE	Prähistorische Keramik vom Kalenderberg bei Mödling . . . . .	221—266
OSWALD MENGHIN	Archäologie der jüngeren Steinzeit . . . . .	12—95
JOSEF SZOMBATHY	Neuerliche prähistorische Funde im Salzberge von Hallstatt . . . . .	219 fg.
KARL WESSELY	Zum Nemesisrelief aus Schwechat . . . . .	217