

# INHALT

VORWORT

*Generaldirektor Dr. Wilfried Seipel*

9

*Gabriele Helke*

GIORGIONE ALS MALER DES PARAGONE

11

*Elisabeth Scheicher*

KAISER MAXIMILIAN PLANT SEIN GRABMAL

81

*Mona Stocker*

REGENSBURGER MEDAILLEN AUF MAXIMILIAN II. (1564–1576) UND RUDOLPH II. (1576–1612) IN DEN *SYMBOLA* DES  
JACOBUS TYPOTIUS

119

*Hans H. Aurenhammer*

„QUADRI NUMERO SETTE ESISTENTI NELLA SAGRESTIA DE SAN GIACOMO DELLA ZUECA FATTI PER MANO DEL  
Q. PAULO VERONESE“

ZUR PROVENIENZ UND URSPRÜNGLICHEN BESTIMMUNG EINIGER BILDER VERONESES UND SEINER WERKSTATT  
IM WIENER KUNSTHISTORISCHEN MUSEUM

151

*Rudolf H. W. Stichel*

EIN NACHTRAG ZUM PORTRÄTBUCH DES HIERONYMUS BECK VON LEOPOLDSDORF  
BILDNISSE ORIENTALISCHER HERRSCHER UND WÜRDENTRÄGER IN COD. VINDOB. 8615

189

*Ralph Ubl*

GUIDO RENIS *AURORA*

POLITISCHE FUNKTION, GATTUNGSPÖETIK UND SELBSTDARSTELLUNG DER MALEREI IM GARTENKASINO DER BORGHESE  
AM QUIRINAL

209

*Helmut Selig, Anette Schommers und Ulrike Weinhold*

HANS JAKOB I. UND JAKOB BACHMANN –  
AUGSBURGER GOLDSCHMIEDE FÜR DIE HÖFE IN WIEN, PRAG UND MÜNCHEN  
NEUE ERGEBNISSE DER MARKENFORSCHUNG

243

MISZELLEN

AUS DER ANTIKENSAMMLUNG

*Manuela Laubenberger*

DAS PORTRÄT EINES JUNGEN RÖMERS. EINE NEUERWERBUNG

275

AUS DER GEMÄLDEGALERIE

*Doris Fend und Monika Strolz*

ARCIMBOLDOS *TESTE COMPOSTE*

BEITRÄGE ZUR RESTAURIERUNG

282

*Alexander Wied*  
NEUERWERBUNGEN DER GEMÄLDEGALERIE  
**291**

*Helga Musner*  
HANS VON AACHEN, *TARQUINIUS UND LUCRETIA*  
EIN RESTAURIERBERICHT  
**296**

*Robert Wald*  
JASPER VAN DEN HOECKE, *ESTHER UND AHASVER*  
EIN RESTAURIERBERICHT  
**301**

*Thomas Winkelbauer*  
FÜRST GUNDAKER VON LIECHTENSTEIN, DER AUFTRAGGEBER UND ERSTBESITZER VON ROELANDT SAVERY'S GEMÄLDEPAAR  
*PARADIESLANDSCHAFT* UND *LANDSCHAFT MIT VÖGELN* AUS DEM JAHRE 1628  
**307**

AUS DER KUNSTKAMMER

*Rudolf Distelberger*  
ARCHIVNOTIZEN ZUR FAMILIE MISERONI IN MAILAND  
**310**

AUS DER HOFJAGD- UND RÜSTKAMMER

*Matthias Pfaffenbichler*  
ZWEI SAMURAI-RÜSTUNGEN AUS HABSBURGISCHEM BESITZ  
**314**

AUS DER WELTLICHEN SCHATZKAMMER

*Christophe Vachandez*  
AU SUJET D'UN BRACELET DE L'IMPÉRATRICE CHARLOTTE  
**317**

REGISTER

**319**

ABBILDUNGSNACHWEISE

**331**