

Inhalt

Wilfried Seipel
VORWORT

9

Maria Grazia Branchetti

ATTORNO AD UN DONO DI CLEMENTE XIV ALL'IMPERATRICE MARIA TERESA D'ASBURGO
IL RITRATTO IN MOSAICO DELL'IMPERATORE GIUSEPPE II E DEL FRATELLO PIETRO LEOPOLDO
GRANDUCA DI TOSCANA: LA CORNICE E IL TRASPORTO A VIENNA DAI DOCUMENTI
DELL'ARCHIVIO DI STATO DI ROMA

11

Paulus Rainer

„ES IST IMMER DIESELBE MELANGE“
DER ANTIQUITÄTENHÄNDLER SALOMON WEININGER UND DAS WIENER KUNSTFÄLSCHERWESEN
IM ZEITALTER DES HISTORISMUS

29

MISZELLEN

Elfriede Haslauer

MAGIE AN DER MUMIE DES AN-EM-HER

99

Alice Landskron

MYTHOS UND LEBENSBIOD: DAS HEROON VON TRYSA

117

Jan Paul Niederkorn

KAISER RUDOLF II., EIN KRIMINELLER BOTSCHAFTER UND DÜRERS
MARTER DER ZEHNTAUSEND CHRISTEN

129

Paul G. Matthews

HENRY VIII'S FAVOURITE SISTER? MICHEL SITTOW'S *PORTRAIT OF A LADY* IN VIENNA

141

Matthias Pfaffenbichler

HELM UND SCHWERT DES GEORG KASTRIOTA, GENANNT SKANDERBEG

151

Helmut Seling

DIE PHILIPPINE-WELSER-KANNE VON ULRICH II MERINGER
161

Gerlinde Gruber

EIN WIEDERGEFUNDENES PORTRÄT VON GONZALES COQUES (1614/18–1684)
AUS DER SAMMLUNG DES ERZHERZOGS LEOPOLD WILHELM
169

Francesca Del Torre Scheuch con la collaborazione di Emily Schwedersky

UN BOZZETTO DI JACOPO BASSANO RESTAURATO: LAZZARO E IL RICCO EPULONE
181

Gerlinde Gruber

« EN UN MOT J'AI PENSÉ À TOUT »
DAS ENGAGEMENT DES WENZEL ANTON VON KAUNITZ-RIETBERG FÜR DIE
NEUAUFSTELLUNG DER GEMÄLDEGALERIE IM BELVEDERE
191

Rudolf Hopfner

DIE VIOLE DA GAMBA VON ANTONIO CICILIANO
NEUE DETAILS ZU DREI HAUPTINSTRUMENTEN DER ESTENSISCHEN SAMMLUNG
207

ARCHIVALIEN

KAISER RUDOLF II.

KUNST, KULTUR UND WISSENSCHAFT IM SPIEGEL DER HOFFINANZ
Teil II: Die Jahre 1596 bis 1612
Herausgegeben und kommentiert von Herbert Haupt
227

Marko Deisinger

DIE GALERIE ERZHERZOG LEOPOLD WILHELMS UND DIE
SCHATZKAMMER KAISER LEOPOLDS I. IM JAHRE 1659
DIE DARSTELLUNGEN EINES ITALIENISCHEN GESANDTEN AM WIENER KAISERHOF
401

Susanne Hehenberger

DAS DIENSTPROTOKOLL DES HOFBURGKAPELLENKUSTOS JOHANN(ES) POY
EINE QUELLE ZUR LITURGIE AM WIENER HOF UM DIE MITTE DES 18. JAHRHUNDERTS
411

REGISTER

443

ABBILDUNGSNACHWEIS

450