

	6	Dank
	8	Vorwort
	10	Einleitung
Bettina Baumgärtel	16	Leben und Werk von Angelika Kauffmann
Werner Busch	40	Das Einfigurenhistorienbild und der Sensibilitätskult des 18. Jahrhunderts
Brian Allen	47	Die Grand Tour der Briten Künstler und Reisende in Rom in der Mitte des 18. Jahrhunderts
Steffi Roettgen	52	Die »Mengsische Akademie in Rom Anton Raphael Mengs, seine Schule und Angelika Kauffmann
Viktoria Schmidt-Linsenhoff	60	Häuslichkeit und Erotik Angelika Kauffmanns Haremsphantasien
Peter Walch	69	Angelika Kauffmanns Deckengemälde für die Royal Academy in London
David Alexander	73	»The whole world is angelicamad« Angelika Kauffmann und der Markt für Druckgraphik im 18. Jahrhundert
Petra Maisak	79	»Glückliche Psyche traure nicht mehr« Angelika Kauffmanns Begegnung mit Goethe, Herder und dem Weimarer Kreis
Ingrid Sattel Bernardini	91	Das Bildnis Ludwigs I. von Bayern Die Entstehungsgeschichte nach Briefen des Friedrich Müller, genannt Maler Müller
Inken Maria Hußmann	98	Mal- und maltechnische Untersuchungen zu einigen Werken Angelika Kauffmanns