

Inhalt

Vorbemerkung	9
Axel Goodbody: Literatur und Ökologie: Zur Einführung	11
Jürgen Egyptien: Die Naturlyrik im Zeichen der Krise. Themen und Formen des ökologischen Gedichts seit 1970	41
Arrigo Subiotto: From everyday to doomsday. The critique of progress and civilisation in Hans Magnus Enzensberger's writings	69
Elke Kasper: "Morgen ist über alledem Ruh". Ökologische Aspekte in der Lyrik Günter Kunerts	85
Ian Hilton: Heinz Czechowski. A paradise lost	101
Wolfgang Ertl: "brandflecke im teppich der natur". Zur ökologischen Problematik in Wulf Kirstens lyrischem Werk	123
Wolfgang Wiesmüller: "ich bin zu der natur gegangen". Zivilisationskritische und ökologische Motive in der österreichischen Lyrik der siebziger und achtziger Jahre	139
J.H. Reid: Silvio Blatters Romantrilogie <i>Tage im Freiamt</i> . Der Öko-Roman zwischen Heinrich Böll und Adalbert Stifter	161
Jürgen Barkhoff: "Wie muß ein Satz aussehen, der Mut machen soll?" Zum Zusammenhang von Ökoengagement, Naturerfahrung und literarischer Form im Werk von Walter Vogt und Otto F. Walter	177
Peter Barker: "Die Schmerzen der endenden Art". Ecological themes in the works of Sorbian writers from the 1970s to the 1990s	199
Helmut Peitsch: Franz Josef Degenhardt: <i>Die Abholzung</i>	213
Irmgard Elsner Hunt: Chaos in der Endphase. Ökoliteratur von Volker Braun und Günter Grass	243
Dennis Tate: The spectre of the apocalypse in the work of Franz Fühmann	257
Heinz-Peter Preuß: Naturzerstörung als Epiphänomen des Geistes. Von Heiner Müllers <i>Philoktet</i> zu <i>Verkommenes Ufer Medeamaterial Landschaft mit Argonauten</i>	271
Ricarda Schmidt: Das ausgeschlossene Andere der abendländischen Zivilisation. Zu Christa Wolfs <i>Medea</i>	297
Sieglinde Klettenhammer: "Das Nichts, das die Natur auch ist". Zur Destruktion des Mythos 'Natur' in Elfriede Jelineks <i>Die Kinder der Toten</i>	317