

## Inhalt

Vorwort der Herausgeber	11
-------------------------	----

### I. Tendenzen und Innovationen

Gunter Scholtz	Zum Strukturwandel in den Grundlagen kulturwissenschaftlichen Denkens (1880–1945)	19
Lutz Raphael	Die »Neue Geschichte« – Umbrüche und Neue Wege der Geschichtsschreibung in internationaler Perspektive (1880–1940)	51
Wolfgang Weber	Sozialgeschichtliche Aspekte des historiographischen Wandels 1880–1945	90
Maria Grever	Die relative Geschichtslosigkeit der Frauen. Geschlecht und Geschichtswissenschaft	108
Matthias Waechter	Die »Progressive Historians« und die Modernisierung der amerikanischen Geschichtswissenschaft	124
Gangolf Hübinger	Konzepte und Typen der Kulturgeschichte	136
Gregor Schiemann	Geschichte und Natur zwischen Differenz und Konvergenz	153

### II. Die »Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts« und ihre Folgen

Ernst Schulin	Weltkriegserfahrung und Historikerreaktion	165
Wolfgang Bialas	Krisendiagnose und Katastrophenerfahrung. Philosophie und Geschichte im Deutschland der Zwischenkriegszeit	189

Friedrich Wilhelm Graf	Geschichte durch Übergeschichte überwinden. Antihistoristisches Geschichtsdenken in der protestantischen Theologie der 1920er Jahre . . . . .	217
------------------------	--	-----

### III. Geschichte in der Kunst

Susanne von Falkenhausen	1880–1945: Wie kommt Geschichte ins Bild? Warum verschwindet sie daraus? Und taucht sie wieder auf? Eine Skizze . . .	247
Pierre Sorlin	Das Kino – eine Herausforderung für den Historiker . . . . .	276

### IV. Nichtwestliche Kulturen: Einheimische Traditionen und europäische Einflüsse

Jürgen Osterhammel	Vorbemerkung: Westliches Wissen und die Geschichte nichteuropäischer Zivilisationen . . . . .	307
Michael Gottlob	Indische Geschichtswissenschaft und Kolonialismus . . . . .	314
Wolfgang Schwentker	Zwischen Weltaneignung und Selbstdeutungszwang. Entwicklungs- tendenzen der Geschichtswissenschaft in Japan 1860–1945 . . . . .	339
Achim Mittag	Chinas Modernisierung und die Transformation des chinesischen Geschichtsdenkens unter westlichem Kultureinfluß – Drei Thesen . . . . .	355
Hans-Jürgen Lüsebrink	Zur Genese afrikanischer Geschichtsschreibung im kolonialen Kontext . . . . .	381

**V. Ausblicke**

Jürgen Osterhammel	Einige Tendenzen der Epoche . . . . .	393
Rüdiger vom Bruch	Schlußbemerkungen . . . . .	399
Die Autoren des Bandes . . . . .		409