I N H A L T

	Seite
JOSEF NADLER: Kleist und Goethe	1
JOSEF HRAZKY: Sendung und Meisterschaft: Fragen um Goethes Theaterroman . . .	7
ALFRED WALHEIM: Studien zum Urfaust. 3. Faust ohne Gretchen	18
OTMAR BARON POTIER DES ECHELLES: Das Hexeneinmaleins in Goethes „Faust“	35
FRANZ FRITSCH: Faust im Drama des 19. Jahrhunderts.	
III. B. Faustdramen 1848—1902	42
VIKTOR JUNK: Goethe über das Geniale in Mozart. (Mit einem Bildnis.) . . .	53
MISZELLEN	