

Heilen mit Musik – Zu diesem Buch	7
Warum lieben wir Musik? – Berichte aus Forschung und Therapie	16
Musiktherapie zwischen Forschung und Praxis	16
<i>Die Wirkungen der Musik erforschen – ein Überblick</i> ..	16
<i>Musiktherapie und Forschung – Arthur W. Harvey (USA)</i>	28
<i>Die Brücke zur Welt – Ein Forschungsprojekt mit Musik auf der Intensivstation</i>	40
<i>Interview mit Professor Hannich</i>	51
<i>Kontakte ohne Sprache – Musiktherapie mit Schädel-Hirn-Verletzten</i>	64
Das Hören – Wie wird aus Schall Musik?	71
Hören – ein Teil der Sinnesphysiologie	71
<i>Was passiert, wenn wir Musik hören? – Hirnforschung</i> .	81
<i>Musiktherapie mit Frühgeborenen</i>	90
Singen, Spielen, Hören – Grunderfahrungen in der Musiktherapie	97
Der Ton macht die Musik – Physik und Psyche	97
Singen ist gesund	115
Die Macht der Instrumente	121
Rhythmus und Melodie in der Musiktherapie	134
<i>Musikhören zwischen Selbsterfahrung und Therapie – Ute Wagener</i>	144
Interview mit Ute Wagener	147

Die Traditionen der Musiktherapie	162
Die magisch-mythische Form der Musikheilung	162
Rational-wissenschaftliche Methoden der Musikheilung in Antike und Mittelalter	170
Musik und Medizin vom 15.–19. Jahrhundert	183
Musiktherapie in der Praxis	191
Musiktherapie in der Psychotherapie	191
Musiktherapie als Psychotherapie – Bericht aus der Praxis	206
<i>Interview mit Dr. Rosemarie Tüpker</i>	208
Musiktherapie bei Depressionen	220
Musiktherapie in der Psychiatrie	229
<i>Interview mit Volker Mönlich</i>	234
<i>Interview mit Martin Kusatz</i>	239
Musiktherapie in der Kinder- und Jugendpsychiatrie	242
<i>Interview mit Wolfgang Meyberg</i>	249
<i>Interview mit Ottmar Krauß</i>	252
Musiktherapie mit Autisten	254
Musiktherapie mit älteren Menschen	260
Musiktherapie mit geistig Behinderten	268
<i>Interview mit Sabine Fleer</i>	274
Ausbildungsmöglichkeiten in der Musiktherapie –	
Eine Übersicht	279
Verzeichnis der verwendeten Literatur	290
Literaturempfehlungen	298
Anhang	303
Sachverzeichnis	306