

ANNETTE GEROK-REITER, SABINE OBERMAIER: Angst und Schrecken als kulturelle Matrix. Einleitung .....	3
Auswahlbibliographie .....	7
<b>I. Funktionalisierungen von Angst und Schrecken</b>	
<b>1. Politische Instrumentalisierung</b>	
ERNST-DIETER HEHL: <i>Terror</i> als Herrschaftsmittel des früh- und hochmittelalterlichen Königs .....	11
JÖRG ROGGE: Abgesetzte Könige, abgeschlagene Köpfe. Gewalt in den Konflikten zwischen Königen und Hochadel im spätmittelalterlichen England .....	24
LUDOLF PELIZAEUS: Angst und Terror seit der Endphase der Reconquista im christlichen und moslemischen Spanien .....	35
MATTHIAS VOLLET: Angst und Terror als Instrument der Conquista Lateinamerikas und deren Legitimation: Mittel im Kampf der Waffen und im Kampf der Worte .....	48
<b>2. Mittel sozialer Ausgrenzung</b>	
A GISELA DROSSBACH: Gewalt gegen Frauen. Untersuchungen zum Dekretalenrecht des 12. Jahrhunderts .....	62
WOLFGANG SEIDENSPINNER: Angst und Mobilität. Die Ausgrenzung der Gauner im späten Mittelalter und der frühen Neuzeit und die Wirkung von Stereotypen .....	72
<b>II. Strategien zur Bewältigung von Angst und Schrecken</b>	
<b>1. Wahrnehmung und Deutung</b>	
ARNO ANZENBACHER: Die Phänomenologie der Angst bei Thomas von Aquin .....	85
NOTGER SLENCZKA: Der endgültige Schrecken. Das Jüngste Gericht und die Angst in der Religion des Mittelalters .....	97
KARL-HEINZ LEVEN: „Unfassbar für den Verstand“. Zur Deutung der Pest in der byzantinischen Literatur .....	113
<b>2. Wertung und Umbewertung</b>	
ANNETTE GEROK-REITER: Die Angst des Helden und die Angst des Hörers. Stationen einer Umbewertung in mittelhochdeutscher Epik .....	127
A SABINE OBERMAIER: Höllenangst, Kriegerangst, Liebesangst – Narrative Räume für Angst im ‚Eneasroman‘ Heinrichs von Veldeke .....	144

## Inhalt

W. GÜNTHER ROHR, THOMAS HONEGGER: Vorwort .....	3
Auswahlbibliographie .....	5
GEORG SCHEIBELREITER: Tiersymbolik und Wappen im Mittelalter: grundsätzliche Überlegungen .....	9
RÜDIGER BRANDT: Menschen, Tiere, Irritationen: Die doppelte Zunge der Natur. Kontexte und Folgen laikaler Aneignung des <i>liber naturae</i> .....	24
SABINE OBERMAIER: Der Heilige und sein Tier, das Tier und sein Heiliger – Ein Problemaufriss .....	46
RICHARD TRACHSLER: Gottes Boten. Bemerkungen zu Tier und Traum in der oneirokritischen Literatur des französischen Mittelalters und der Renaissance.	64
AN SMETS: <i>Que Dieu pardoint ses defaux, car monlt ama chiens et oiseaulx:</i> la religion dans les traités cynégétiques français du moyen âge .....	81
LUUK A. J. R. HOUWEN: „From dumb beasts learn wisdom and knowlegde“. Animal Symbolism in the ‚Ancrene Wisse‘ .....	97
WINFRIED FREY: Wölt Gott man hing sie wie die Hund. Vergleiche von Juden mit Hunden in deutschen Texten des Mittelalters und der frühen Neuzeit .....	119