

Abhandlungen

Andreas B. Wachsmuth (Berlin): Zwei Kapitel zu dem Problem Goethe und die Romantik	1
Johanna Rudolph (Berlin): Das Masaniello-Thema im Spiegel der deutschen Klassik	43
Wilhelm Dobbek (Weimar): Im Schatten Goethes: Wieland und Herder	65
Siegfried Scheibe (Berlin): Der vierte Teil von „Dichtung und Wahrheit“. Zu Entstehungsgeschichte und Textgestalt	87
Ingeborg Stolzenberg (Berlin): Eine unbekannte Goethezeichnung. Der Hafen von Torbole	116
Helga Slessarev (Cincinnati/Ohio): Susanne von Bandemers Beitrag zur Entwicklung des Briefromans	132
Satoshi Oyama (Tokio): Einige Betrachtungen über die Beziehung zwischen Literatur und Politik in der deutschen Klassik. Unter besonderer Berücksichtigung der ersten Fassung der „Humanitätsbriefe“ von J. G. Herder	138
Christoph Trilse (Berlin): Das Goethe-Bild Heinrich Heines	154
Hideo Fukuda: Über Goethes letzten Gedichtzyklus „Chinesisch-deutsche Jahres- und Tageszeiten“	192

I. I. Kanajew (Leningrad): Die Entwicklung des Problems des morphologischen Typus in der Zoologie bei Goethe	202
Johannes Grefß (Dresden): Goethe und die Schauspielerfamilie Lortzing	227
Hermann Fähnrich (Kassel): Goethes Musikanschauung im „Westöstlichen Divan“	239
Marie-Elisabeth Fritze (Berlin): Untersuchungen zur vierbändigen „geringeren“ Ausgabe von Goethes Werken bei Göschen 1787 bis 1791 (S ²)	225
Konrad Kratzsch (Weimar): Zu einem geplanten Register der Goethe-Jahrbücher	270