

A b h a n d l u n g e n

Helmut Holtzhauer (Weimar): Die Weimarischen Kunstfreunde	1
Werner Heisenberg (München): Das Naturbild Goethes und die tech- nisch-naturwissenschaftliche Welt	27
Karl-Heinz Hahn (Weimar): Goethes Verhältnis zur Romantik	43
Jan Aler (Amsterdam): Goethe und die Romantik	294
Karl-Heinz Hahn (Weimar) und Hans-Heinrich Reuter (Weimar): Fünfte Abteilung der Weimarer Ausgabe. Die Briefe an Goethe, Regestausgabe	65
Hans Böhm (Weimar): Neue Weimarer Ausgabe. Bemerkungen zur Neubearbeitung der Briefe und Tagebücher Goethes (Abteilun- gen III und IV der Weimarer Ausgabe)	104
Joachim Müller (Jena): Fausts Tat und Tod. Umriss einer Motiv- analyse	139
Siegfried Scheibe (Berlin): „Un sac, rempli de petits chiffons de papier“. Zu den Papiertaschen von „Dichtung und Wahrheit“ und dem frühen „Faust“	166
Hanna Fischer-Lamberg (Halle/Saale): Die Datierung des Esther- spiels in Alexandrinern	191
Willi Ehrlich (Weimar): Bad Lauchstädt und sein Goethetheater	198

Willy Handrick (Weimar): Goethes Beziehungen zu V. J. Tomášek im Spiegel ihrer Aufzeichnungen	218
Alfred Götze (Bremen): Die Frühzeit der Lithographie in Goethes Sicht (1806–1821)	233