

Erich Trunz (Kiel): Goethes lyrische Kurzgedichte 1771–1832	1
Roy Pascal (Birmingham/Großbritannien): Goethe und das Tragische. Die Wandlung von Goethes Shakespeare-Bild	38
Ursula Wertheim (Weimar): Philosophische und ästhetische Aspekte in Prosastücken Goethes über Shakespeare	54
Heinz Nicolai (Ahrensburg/Holstein): Goethes Schicksalsidee	77
Hans-Heinrich Reuter (Weimar): Goethes „Zahme Xenien“	92
Erich Franz (Hamburg): Entweder – Oder? Bemerkungen zu dem Goethebuch von Richard Friedenthal	136
Jörn Göres (Düsseldorf): Goethes Verhältnis zur Topik	144
Rolf Denker (Tübingen): Luftfahrt auf montgolfierische Art in Goe- thes Dichten und Denken	181
John Hennig (Basel): Englandkunde im „Wilhelm Meister“	199
Irmgard Nickel (Berlin): Goethes Übersetzung der Vita des Benvenuto Cellini	223
Franz Schmidt (Weimar): Aristotelica bei Goethe	239
Willy Handrick (Weimar): Die Schmeller-Bildnisse in Goethes Kunst- sammlung	248
Ernst Loeb (Vancouver/Canada): „Der Enkel Einer:“. Betrachtungen zu einer unbekanntem Stammbuch-Eintragung Walther von Goethes (1862)	260
Dimiter Statkow (Sofia/Bulgarien): Probleme bei einer bulgarischen „Faust“-Übersetzung	266