

Andreas B. Wachsmuth (Berlin): Der Briefwechsel Goethe–Voigt. Zum Abschluß der vierbändigen Edition	1
Maximilian v. Propper (Hamburg): Goethes Verhältnis zur russischen Ikonenmalerei. Analyse einer Legende	27
Joachim Müller (Jena): Liebe, Umwelt und Landschaft in Goethes Briefen an Charlotte von Stein	70
Eberhard Buchwald (Jena): Wissen und Weisheit in der Naturkunde ..	97
Helmut Holtzhauer (Weimar): Die Dornburger Schlösser und ihre Wiederherstellung	115
Alfred Jericke (Weimar): Zur Eröffnung des Wieland-Museums in Weimar	130
Willy Handrick (Weimar): Die „Aldobrandinische Hochzeit“. Kopie eines antiken Gemäldes in Goethes Kunstsammlung	142
Helmut Mainzer (Berlin): Zu Goethes Fragmenten „Ulyß auf Phäa“ und „Nausikaa“	167
Detlev W. Schumann (Providence R. I./USA): Bemerkungen zu zwei Goetheschen Gedichten	182
Camilla Lucerna † (Zagreb/Jugoslawien): Wozu dichtete Goethe „Das Märchen“?	206
Gertrud Weiß-Stählin (Bayreuth): Die Briefe der Olympia Fulvia Morata. Goethes letzte Auseinandersetzung mit der Reformation ..	220
Hermann Fähnrich (Oberlistingen über Hofgeismar): Goethes Musikanschauung in seiner Fausttragödie – die Erfüllung und Vollendung seiner Opernreform	250
John Hennig (Basel): Goethes Schottlandkunde	264

Hellmut Sichtermann (Rom): „Verdienst“ als ästhetischer Wert im Klassizismus	283
Marga Parzeller (Darmstadt): Die Sprache bei Schiller	299
Richard Täufel (Berlin): Goethe im Spiegel deutscher Postwertzeichen	320