

Lieselotte Blumenthal (Weimar): Arkadien in Goethes „Tasso“	1
Joachim Müller (Jena): Tageszeit, Jahreslauf, Lebensalter in Goethes Dichtung	25
Willy Andreas (Litzelstetten/Bodensee): Goethes Abschied von Carl August am Vorabend der Italienreise	54
Andreas B. Wachsmuth (Berlin): Goethes Farbenlehre und ihre Bedeu- tung für seine Dichtung und Weltanschauung	70
Walter Hinck (Göttingen): Der Bewegungsstil der Weimarer Bühne ..	94
Hans Henning (Weimar): Faust als historische Gestalt	107
Gonthier-Louis Fink (Dijon): Goethes „Neue Melusine“ und die Ele- mentargeister	140
Franz Schmidt (Altenburg): Goethes Verhältnis zur frühitalienischen Malerei	152
Karl Schneider-Carius (Leipzig): Goethe und Alexander v. Humboldt	163
Hermann Bräuning-Oktavio (Offenbach a. M.): Cuvier und Goethe ..	183
Hans Hausherr (Göttingen): Carl August in seinem politischen Brief- wechsel	212
Alfred Zastrau (Berlin): Zur Entstehung von Goethes Werken. Bespre- chung der beiden ersten Bände von Momme Mommsen	223
Carl Riemann (Jena): Goethes Gedanken über Toleranz	230