

Adolf Grabowsky (Basel): Goethes „Natürliche Tochter“ als Bekenntnis	1
Elizabeth M. Wilkinson (London): „Tasso — ein gesteigerter Werther“ im Lichte von Goethes Prinzip der Steigerung .....	28
Lieselotte Blumenthal (Weimar): Goethes Bühnenbearbeitung des „Tasso“ .....	59
Momme Mommsen (Berlin): Zur Frage der Herkunft des Spruches: „Nemo contra deum nisi deus ipse“ .....	86
Hans Haussherr (Halle): Goethes amtliche Schriften. Versuch einer Würdigung des ersten Bandes .....	105
Albin Eduard Beau (Coimbra): Goethe im portugiesischen Geistesleben	126
Ernst Feder (Rio de Janeiro): Goethes Liebe zu Brasilien .....	142
Hermann Fähnrich (Oberlistingen): Romain Rollands Weg zu Goethe	178
Alfred Götze (Ilmenau): Goethe im Urteil der Frau von Staël (nach Briefen) .....	203
Manfred Koschlig (Stuttgart): Goethes Anteil an den Sophokles- Rezensionen des jungen Voß .....	218
Willy Krogmann (Bremen): Goethes Gewinn in einer Hamburger Lotterie (Zur Entstehung des „Schatzgräbers“) .....	230
Lilo Brügger (Berlin): Der Zauberlehrling und seine griechische Quelle. Eine vergleichende Interpretation .....	243
Friedrich Dennert (Berlin): Faust auf dem Brocken .....	259
August Schleiermacher (Tübingen): Der Künstler von Goethes Schattenriß .....	262
Günther Schmid† (Halle): Irrlicht und Sternschnuppe. Zu Goethes Faust	268