

|   |     |
|---|-----|
| Leonard A. Willoughby: Der lebende Goethe .....   | 9   |
| Paul Ortwin Rave: Die holländernde Mode in der Vaterstadt des<br>jungen Goethe .....  | 18  |
| Johannes Jahn: Das künstlerische Leipzig und Goethe .....   | 32  |
| Joseph Müller-Blattau: Goethes Weg zu J. S. Bach .....  | 53  |
| Ernst Grumach: Prolegomena zu einer Goethe-Ausgabe .....  | 60  |
| Lieselotte Blumenthal: Die Tasso-Handschriften .....  | 89  |
| Willy Flach: Goethes amtliche Schriften. Zur Begründung ihrer Ver-<br>öffentlichung .....   | 126 |
| Karl Markert: Goethe und der Verlag seiner Werke .....  | 144 |
| Hermann Bräuning-Oktavio: Goethe und Johann Heinrich Merck.<br>Die Geschichte einer Freundschaft. (I. Teil bis 1775) .....        | 177 |
| Maximilian v. Propper: Goethe und Puschkin — Wahrheit und Legende   | 218 |
| Karl Bulling: A. J. Penzel und Chr. L. Lenz. Fünf unbekannte Briefe<br>zur Geschichte der Jenaer Universität .....                | 260 |
| Karl Schneider-Carius: Goethes Erlebnis und Erforschung der atmo-<br>sphärischen Erscheinungen .....                              | 276 |
| Georg Balzer: Die Geschichte einer Goethe-Pflanze ( <i>Anthericum<br/>    comosum</i> ) .....                                     | 310 |
| Bernhard Hassenstein: Goethes Morphologie als selbstkritische Wissen-<br>schaft und die heutige Gültigkeit ihrer Ergebnisse ..... | 333 |