

Gerhard Künzel (Frankfurt a. M.): ‚Wilhelm Meisters Wanderjahre‘ in der ersten Fassung 1821 . . . . .	3
Georg Kefenstein (Jena): Philine . . . . .	40
Heinz Kindermann (Münster): Persönlichkeit und Gemeinschaft in Goethes dichterischem Werk . . . . .	58
Paul Alverdes (München): Gespräch über Goethes ‚Harzreise im Winter‘	85
Hans Carossa (Seestetten): Wirkungen Goethes in der Gegenwart . . .	115
Eduard Spranger (Berlin): ‚Höchstes Glück der Erdenkinder sei nur die Persönlichkeit‘ . . . . .	129
Ritaro Nishida (Kyoto): Der metaphysische Hintergrund Goethes . . . .	135
Wilhelm Flitner (Altona): Keine Tätigkeit. Zur Interpretation eines Grundbegriffs Goethescher Sittenbetrachtung . . . . .	144
Walther Linden (Leipzig): Im Ringen um ein neues Goethebild . . . . .	158

Hermann Weyland (Wuppertal-Elberfeld): Goethes Urpflanze vom stammesgeschichtlichen Standpunkt gesehen . . . . .	181
Günther Meinert (Breslau): Goethes Beitrag zur Entstehung der Kunstwissenschaft . . . . .	194
Max Hecker (Weimar): Ein unbekanntes Goethisches Gedicht . . . . .	227
Arturo Farinelli (Turin): Goethe und der Ewigkeitsgedanke . . . . .	233
Karl Schlehta (Frankfurt a. M.): Goethe in seinem Verhältnis zu Aristoteles . . . . .	251
Hermann Vogel v. Frommannshausen (Jena): Allwina Frommann, eine treue Freundin des Goethischen Hauses . . . . .	257
Walter Köhler (Darmstadt): Das Puppentheater im Weimarer Goethehaus . . . . .	282
Albert Leizmann (Jena): Gespräche und Begegnungen mit Goethe II. . .	287