

## Abhandlungen

Julius Petersen (Berlin): Erlebnis und Gelegenheit in Goethes Dichtung	3
Eduard Spranger (Berlin): Goethe und die metaphysischen Offenbarungen	20
Rupprecht Matthaei (Erlangen): Goethes biologische Farbenlehre . . . . .	42
Hans Wahl (Weimar): Sphigenie auf Neuseeland . . . . .	55
Max Hecker (Weimar): Ein neu gefundenes Goethe-Gedicht . . . . .	62
Arthur Hübner (Berlin): Goethe und das deutsche Mittelalter . . . . .	83
Leopold Giese (Berlin): Die mittelalterlichen Glasfenster in Goethes Nachlaß	99
Wilhelm Fehse (Salzwedel): Rückkehr zum Zeichen . . . . .	105
August Raabe (Godesberg): Das Dämonische in den ‚Wanderjahren‘ . . .	119

Mar Hecker (Weimar): Neue Goethebriefe. Erste Reihe . . . . .	128
Hans Wahl (Weimar): Der Smaragd der schönen Holländerin . . . . .	141
Franz Schulz (Frankfurt a. M.): Lebensgesetz und Geschichtszusammenhang in Goethes Übertritt nach Italien . . . . .	164
Ernst Volkmann (Zoppot): Körperschulung als Erziehungs- und Volksaufgabe in Goethes Leben und Werk . . . . .	177
Friedrich Ludwig Zahn an Goethe . . . . .	194
Walther Linden (Leipzig): Goethes Gedanke der olympischen Erziehung . .	195
Karl-Joachim Krüger (Berlin): Die Bedeutung der Musik für Goethes Wortkunst . . . . .	204
Helmut Prang (Berlin): Goethe als Benutzer von italienischen Reiseführern	222
Robert Petsch (Hamburg): Nordisches und Südliches in Goethes Faust .	243
Alexander Rudolf Hohlfeld (Madison, U.S.A.): Zum irdischen Ausgang von Goethes Faustdichtung . . . . .	263
Hans Heinrich Borchardt (München): Die Mummenschanz im zweiten Teil des ‚Faust‘ . . . . .	289
Julius Petersen (Berlin): Konrad Burdach zum Gedächtnis . . . . .	306