

Eberhard Buchwald (Jena), Farbenlehre als Geistesgeschichte	1
Wolfgang Kayser (Göttingen), Goethes Auffassung von der Bedeutung der Kunst	14
Erich Trunz (Münster i. W.), Das Vergängliche als Gleichnis in Goethes Dichtung	36
Willy Flach (Weimar), Goethes Mitwirkung beim Zillbacher Holz- prozeß	57
Erhard Hübener (Wernigerode), Der Verwaltungsmann Goethe im Amt und dichterischen Werk	111
Ernst Grumach (Berlin), Zum Urfaust	135
Lieselotte Blumenthal (Weimar), Goethes letztes Gedicht?	143
Hanna Fischer-Lamberg (Halle), Die Minervagestalt in Goethes Prometheus	161
Hans Haussherr (Halle), „Carl August von Weimar“	172
Hans Tümmeler (Essen), Knebeliana	182
Friedrich Meinecke †, Lebenströster	198
Richard Thieberger (Mainz), Oskar Jellineks Goethe-Enkel-Buch	213
Elisabeth Frenzel (Berlin), Die vertauschten Schwestern der Sophien- Ausgabe	218
Herbert Koch (Jena), Goethe und Silvia von Ziegesar	225
Wilhelm Schoof (Willingshausen), Goethe und die Brüder Grimm	235
Ekkehard Gerstenberg (München), Recht und Unrecht in Goethes „Götz von Berlichingen“	258
Günter Schulz (Mannheim), Salomon Maimon und Goethe	272
Hermann Bräuning-Oktavio (Burg-Gemünden), Die Zeichnungen und Tafeln (1784 — 1831) zu Goethes Abhandlung über den Zwischenknochen und die Textredaktion der Nova Acta 1831 ..	289
Georg Balzer (Berlin), Gestalten aus Goethes Gärtnerbekanntschaften	312
Joseph Müller-Blattau (Saarbrücken), Goethes „Concerto dramatico“	331