

## Spis treści

### I

<b>Bohdan BUDUROWYCZ</b> – Toronto	
<i>Galicja w twórczości Brunona Schulza</i>	
(tłum. M. Adamczyk-Garbowska) .....	9
Przypisy .....	17
<b>ADAM ZAGAJEWSKI</b> Paryż – Houston, Teksas	
<i>Drohobycz i świat</i> .....	19
<b>Stanisław BARAŃCZAK</b> – Newtonville, Massachusetts	
<i>Twarz Brunona Schulza</i> .....	25
Przypisy .....	39

### II

<b>Jerzy JARZĘBSKI</b> – Kraków	
<i>Brunona Schulza malowanie słowem</i> .....	43
Przypisy .....	58
<b>Andreas SCHÖNLE</b> – Cambridge, Massachusetts	
<i>„Sklepy cynamonowe” Brunona Schulza: apologia tandety</i>	
(tłum. J. Szpyra) .....	59
Przypisy .....	77
<b>Andrzej OSSOWSKI</b> – Lublin	
<i>Drohobyckie bestiarium</i> .....	79
Przypisy .....	98
<b>Theodosia S. ROBERTSON</b> – Flint, Michigan	
<i>Bruno Schulz i komedia</i>	
(tłum. B. Kowalik) .....	101
Przypisy .....	109
<b>Roman CIEŚLEWICZ</b> – Malakoff	
*** .....	109
<b>Władysław PANAS</b> – Lublin	
<i>„Mesjasz rośnie pomaju...”</i>	
<i>O pewnym wątku kabalistycznym w prozie Brunona Schulza</i> ...	113
Przypisy .....	129

## III

**Małgorzata KITOWSKA-ŁYSIAK – Lublin***Bruno Schulz – „Xiega Bałwochwacza”:**wizja – forma – analogie* ..... 133

Przypisy ..... 150

**Krystyna KULIG-JANAREK – Kraków***Erotyka – groteska – ironia – kreacja* ..... 153

Przypisy ..... 174

**Andrzej SULIKOWSKI – Lublin***Bruno Schulz i kobiety.**O motywach nie tylko z „Xiegi Bałwochwaczey”* ..... 179

Przypisy ..... 195

**Serge FAUCHEREAU – Paryż***Balthus, a Schulz, Klossowski, Jouve i inni*

(tłum. E. i P. Matyaszewscy) ..... 197

Przypisy ..... 217

**Ewa KURYLUK San Diego, Kalifornia***Gąsienicowy powóz, czyli podróż Brunona Schulza w przyszłość  
przeszłości* ..... 219

Przypisy ..... 235

Nota bibliograficzna ..... 237

Spis ilustracji ..... 239