Österreichische Nationalbibliothek

Gunda Barth-Scalmani
Eine bürgerliche Familie der Frühen Neuzeit: Die Handelsfamilie Hagenauer in der fürsterzbischöflichen Haupt- und Residenzstadt Salzburg im 18. Jahrhundert 821

Roberto Codroico
Johann Baptist Hagenauer – Schüler der Accademia Clementina von Bologna 832

Ingeborg Schemper-Sparholz
Dauer und Vergänglichkeit: Der Bildhauer Johann Baptist Hagenauer und die Wirkungsästhetik der Materialien Blei, Marmor, Terrakotta, Gips 837

AR S.r.l.
Die Restaurierungsmaßnahmen am Mariendenkmal 865

Rainald Franz
Die Ornamentvorlagen des Johann Baptist Hagenauer 871

Adolf Hahnl
Der Salzburger Hofbauverwalter Wolfgang IV. Hagenauer (1726-1801) 883

Adolf Hahnl
Der Gurker, Passauer beziehungsweise Salzburger Architekt Johann Georg Hagenauer (1748-1835) 901

Andrea Mayerhofer-Llanes
Die Mode der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts in Salzburg 903

Bettina Rossbacher
Andreas Nesselthaler (1748-1821) – Hofmaler im klassizistischen Salzburg 911

Birgit Verwiebe
„So einzig als hinreißend schön" Andreas Nesselthalers künstliche Mondscheine und Feuerbilder 920

Manfred Koller
Zur Öl- und Wachsmalereitechnik bei Andreas Nesselthaler (1748-1821) 924

1-236.823-C