

- Thomas Hensel
Lusus naturae et picturae – Von der Geburt der Kunst aus
Kaffeesatz, Gespöenem und Tintensäuen 669
- Bazon Brock
Barocke Evidenzkritik in der Filmavantgarde des Werner Nekes 675
- Deac Rossell
The Magic Lantern and Moving Images before 1800 686
- Nicholas Wade
The Art of Science: Visualizing concepts in visual science 694
- Alberto Milano
I Diorami Teatrali di Martin Engelbrecht 704
- Timothy Druckrey
Oscillating Interfaces: From Peep Vision to Phantasmagoric
Spectacle ... 712
- Volker Huber
Die wunderliche Gauckeltasche 720
- Siegfried Zielinsky
THAUMATROP – Eine moderne Wunderkammer als Labora-
torium für das Sehen mit technischen Mitteln 725

4436.828 - C. Leo - Pei
10/21