

Barocke Wand- und Deckenmalerei in Österreich  
– Technologie und Restaurierung 325

Hubert Paschinger

Putz- und Farbanalysen zur Wandmalerei des Barock  
in Österreich 332

Paolo Bensi

La pittura murale ad olio nel Veneto nel  
Seicento e nel primo Settecento 337

Cristina Danti

Pietro da Cortona in Palazzo Pitti a Firenze 345

Christian Binder, Heinz Leitner

Wandmalerei in Öltechnik um 1600 von  
Giuseppe Ghisi und Arsenio Mascagni 353

Rosanna Barbiellini Amidei

Restauro della volta di Sant'Ignazio a Roma  
di Andrea Pozzo 363

Manfred Koller, Christoph Serentschy

Andrea Pozzos Deckenmalereien in Wien.  
Untersuchung und Restaurierung 372

Teresa e Giuseppina Perusini

Gli affreschi di Giulio Quaglio nel palazzo Antonini  
di Udine: storia, tecnica e restauro 380

Karl Scherzer

Technik und Restaurierung von Sebastiano Riccis  
Deckenmalerei im Schloss Schönbrunn 393

Heinz Leitner

Freskobemalte Holzdecken – Konstruktion und  
Konservierung am Beispiel des Jesuitentheaters in Wien 397

er  
id  
e-  
:h  
Margareta Lux, Ernst Lux

Johann Michael Rottmayr im Carabinierisaal  
– der Beginn seiner Freskomalerei 403

Herbert Schwaha, Manfred Koller

Die Gewölbefresken von Johann Anton Gumpp und  
Melchior Steidl in der Stiftskirche von St. Florian, OÖ. 412

e-  
se  
ig  
Manfred Koller, Christoph Serentschy

Die Ölmalerei von Giovanni Antonio Pellegrini  
in der Wiener Salesianerinnenkuppel 418

Klaus Häfner

Johann Baptist Zimmermann in der Wieskirche.  
Gitterung und Lichtquelle 427

Jürgen Pursche

Johann Georg Bergmüller und Evangelist Holzer.  
Bemerkungen zum Werkprozess und zur  
Restaurierung von Deckenmalereien 435